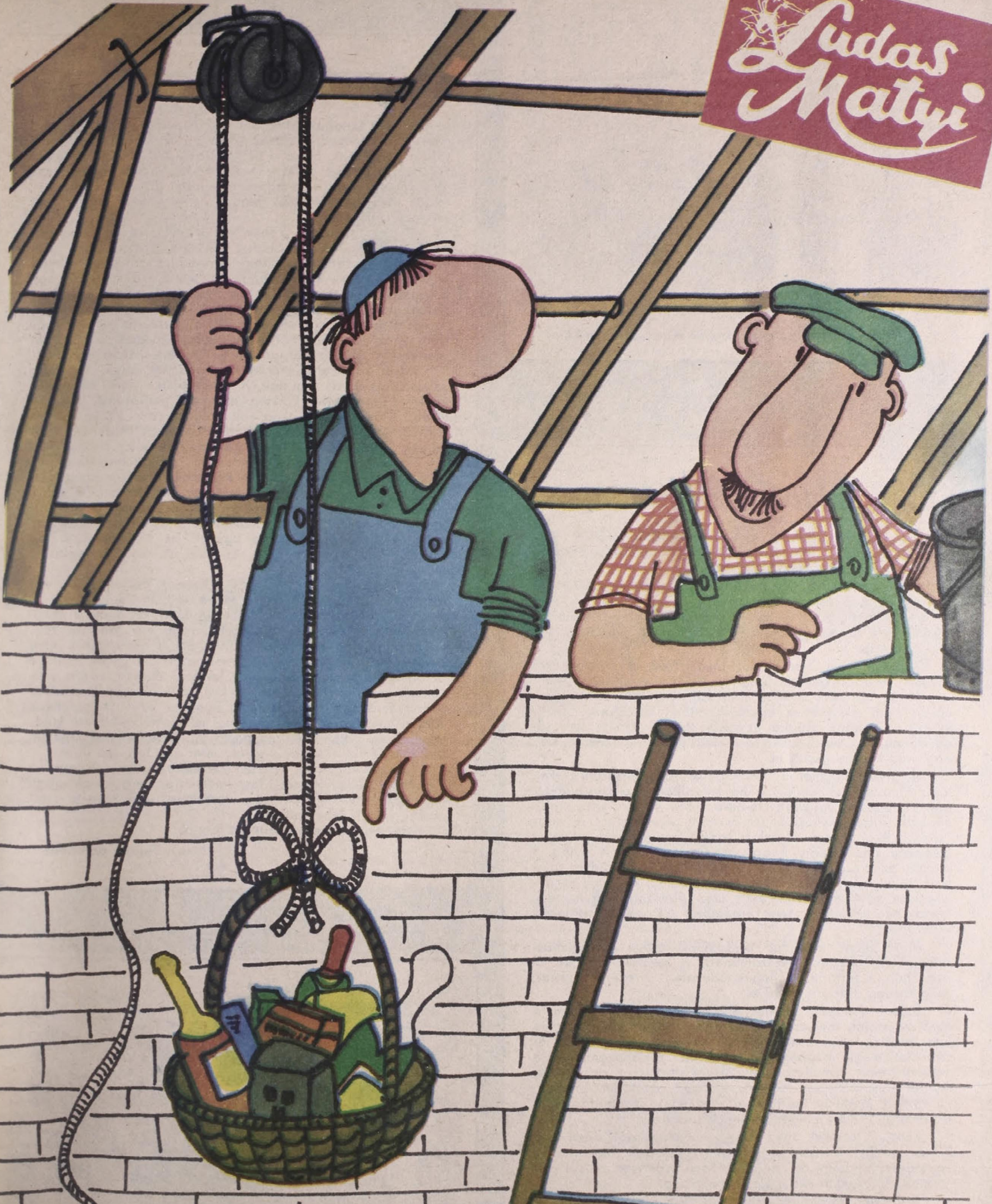
41. ÉVFOLYAM, 45. SZÁM

Ára: 3,80 Ft

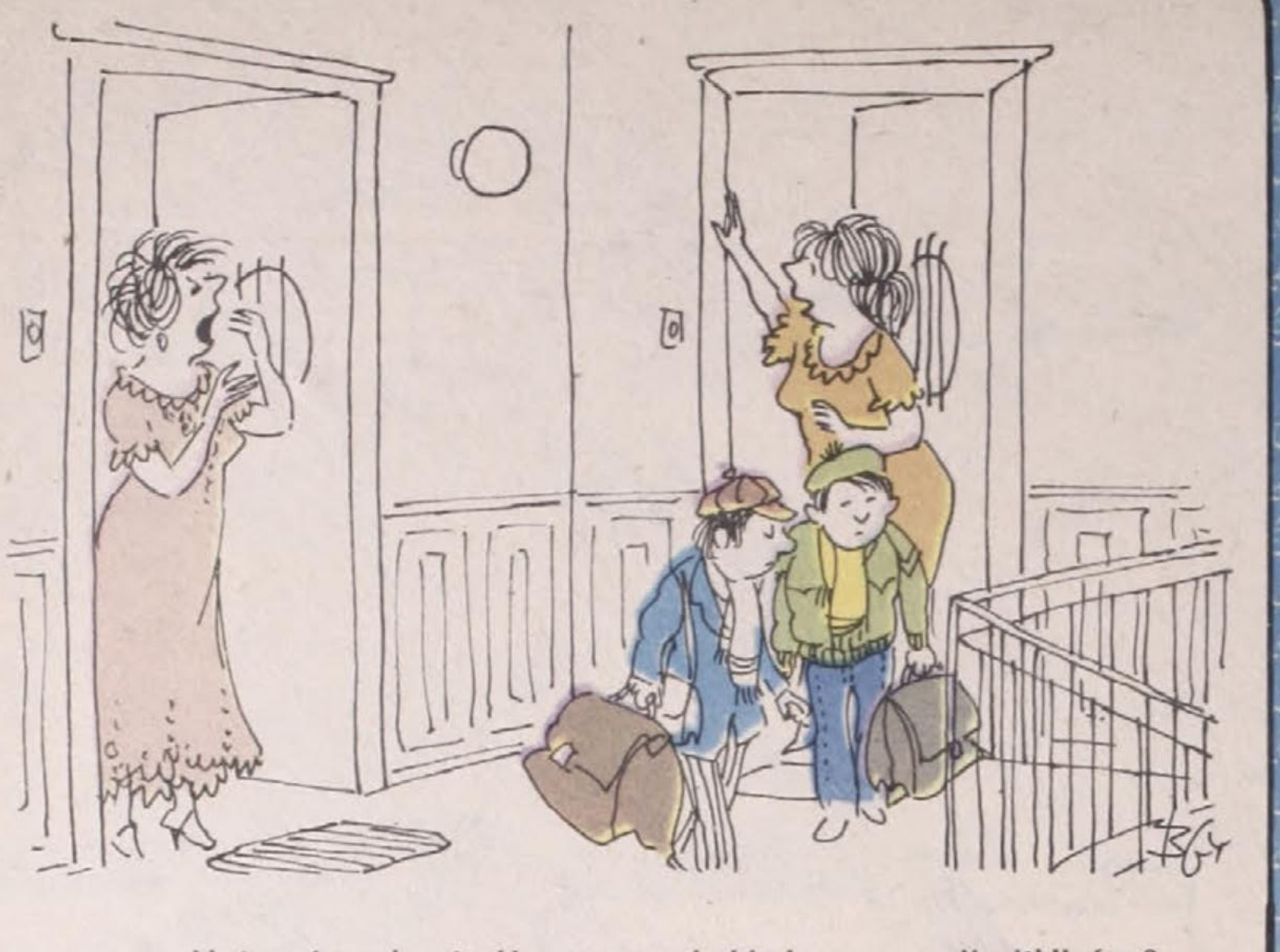
1985. NOVEMBER 6.

Ludas Matyi



AJÁNDÉKKOSÁR

– Nagyon szeretnének ezek még az idén beköltözni!



– Vajon ér valamit álmos gyerekekkel az a „nulladik” óra?

Svédből vaskarika

Nincs igazuk azoknak, akik a TV-Híradót bírálják. Bárcsak sugározná a Magyar Televízió, napi nyolc órában. Esetleg tízben. Vagy még hosszabban.

Én úgy szeretem, ha a külpolitikai részt – robbantás, túsz-szedés, természetellenes természeti csapások – egykettőre elintézik, hadd jöjjön az izgalmas belhoni riportázs, a néző csak azért nem rágja le a tíz körmét, mert már tegnap megtette.

Nemrég is, a Ferroglobus telepén 68 jó erőben lévő villamos mozdonykerékre bukkant a kamera, ez még nem volna baj, de sem síneket, sem mozdonyokat, sem pályaudvart nem mellékeltek hozzájuk, mely körülmény meglehetősen sajátos, mégha importkerekekről van is szó, sőt annál inkább, mivel ezekben – jelképesen – sokszor sokezer svéd korona gurult el.

No nem mintha a fentebb körülírt mozdonykerekek rossz társaságban volnának, ha kikerültek is a kerékvágásból, a szomszédságukban ott hever kábé 40 tonnányi, szebb napokat látott elektróda is, érkezett ugyanabból a nagy gyárból, hegesztésre, fájdalom, már nem alkalmas, mivel a bevonata nedvességet kapott, anélkül, hogy kért volna, s ott állt az a sok szép huzal a raktárban megfürödve, ahelyett, hogy rendeltetésszerűen leégett volna, és nagy sznobságában svéd mozdonykerekek után áhítozott, volt is némi igaza, nem akárki ő sem, eredetileg 1,4 millió forintokért vásárolták.

Most tehát egymást boldogítják, ott a Ferroglobus-telepen, mindketten leszázalékolva, a kerekek kilójáért 3, azaz három forintot, a hegesztőhuzalért is ekörül fizettek, szép karrier, a csuda vinné el.

Szóval az ilyen életből ellesett krimikért szeretem a tévé híradóját, nemcsak izgalmasak, de tanulságosak is, lám, ezúttal, hála a televíziónak, a mozdonykerekeket, az akit illet, mégis megpróbálja jobb áron értékesíteni, így az említett riport, amellett, hogy szórakoztatott, a drága műsoridőt mindenképpen megérte, és ezért gondolom én, hogy az ilyetén jótékony hatások által a hosszabb híradó népgazdasági szinten mindenképpen kifizetődne.

Ennyi. A kerekek ügye talán-talán mégiscsak sínen lesz. Ennek örülök, szívből. Legföljebb az elárvult elektródákat sajnálom, minthogy ott, az elfekvőben szomszéd nélkül maradnak. Bár valami azt súgja, nem sokáig.

Izgatottan várom az újabb Híradókat.

Münz András

Demokrácia, levelező tagozaton

Régóta tanuljuk mi már a demokráciát. Kezdetben, még mint a kisiskolások, óvatosan kóstolgattuk, majd felsőbb osztályba léphettünk. Ekkor a demokráciát már kb. középiskolás fokon gyakoroltuk, de szerencsére a fejlődésben nincs megállás, úgyhogy ma már egyetemi szinten műveljük a demokráciát. Azért ne áltassuk magunkat: egyetemi szinten, de levelező tagozaton.

Ma ugyanis fogod a tolladat, veszel egy ív tiszta papírost, és annak írsz, akinek akarsz. Kérhetsz, javasolhatsz, véleményt nyilváníthatsz. Papíron. Persze, ha a leveledre nem kapsz választ, ne ess kétségbe, az majd a demokrácia egy magasabb foka lesz. Írtam egy levelet két hónapja a debreceni polgármesternek, gyakorolva demokratikus jogaimat. És ezzel az ügy a demokrácia szabályai szerint el is intéződött. Igaz, Debrecenből nem kaptam választ, de hát az ember – a levelező tagozaton – ne legyen telhetetlen.

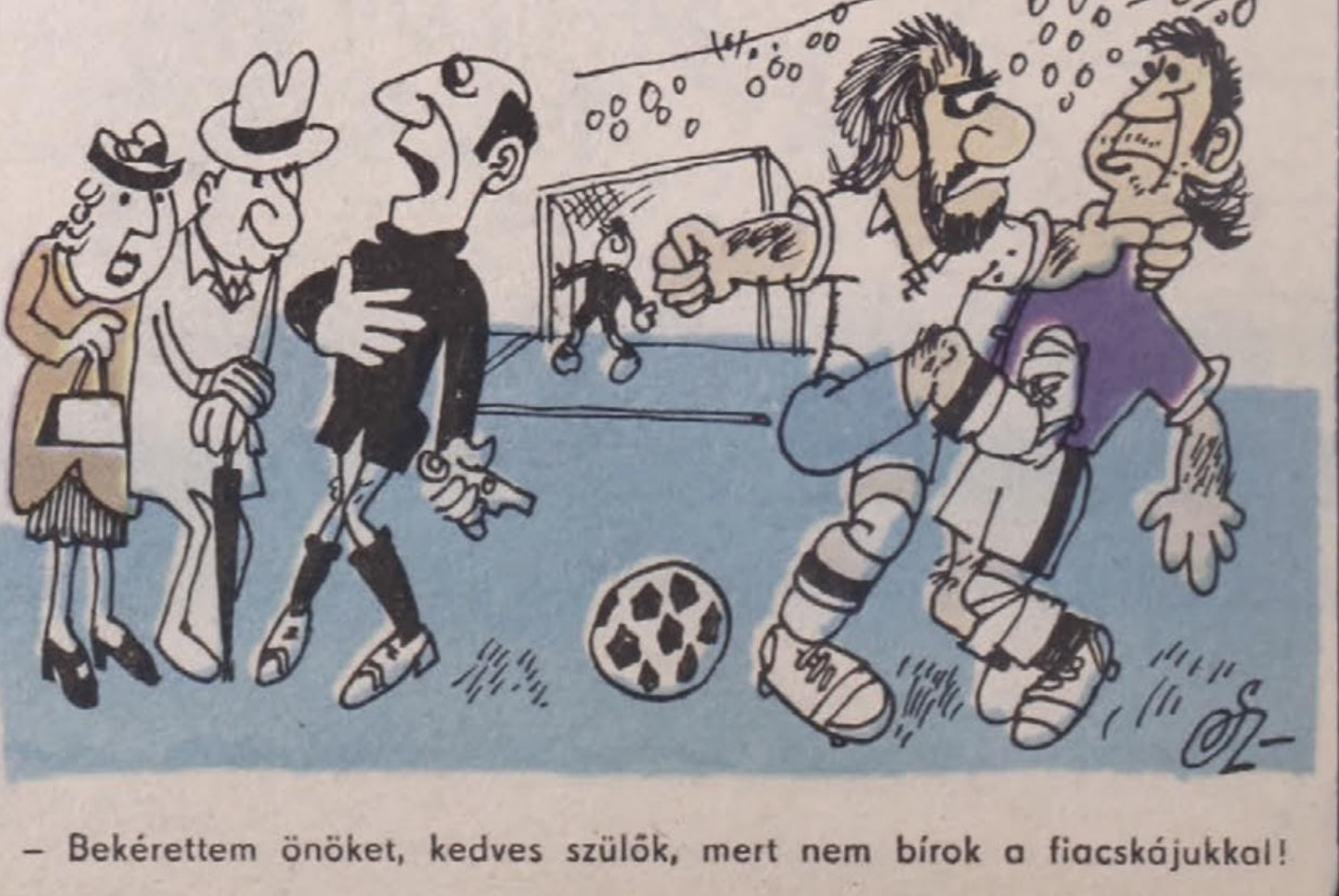
Egyik közhivatalunkban, ahova sokat járok, egy nap szimpatikus újítás fogadott. A páternoszter mellé kis postaládikót függesztettek ki, rajta a felirat: „Közérdekű bejelentések”. Másnap ismét arra volt dolgom, és a ládikó rácsán bepillantva örömmel állapítottam meg, hogy máris van benne egy közérdekű bejelentés. De egy hét múlva a cetli még mindig benne volt. Ekkor fondorlatos próbát tettem: a rostélyon benyúlva ceruzával egy keresztet rajzoltam a papírra, hogy a cetli azonosságáról majd egy hét múlva is meggyőződhessek. Nem szaporítom a szót, a cédula másfél éve benne van a ládikóban, anélkül, hogy rányitották volna az ajtót. A levelező tagozaton ugyanis az a demokrácia, ha elmondhatod a véleményed, és nem az, ha figyelembe is veszik.

A mi kerületünket is elérte a teho. A postaládában egy nyomtatott levelet találtam, amely arra kért, hogy szavazzam meg a településfejlesztési hozzájárulást. Azt írják a levélben, ha megszavazom, építenek nekem egy szociális foglalkoztatót, meg egy öregek otthonát. A gyerekeknek elég nehéz volt elmagyarázni, hogy mik ezek, de ennek ellenére az adót megszavaztam, amúgy levelező módon, vagyis aláhúztam az „igen” választ. A baj csak ezután kezdődött, mert a levélben nem szerepelt, hogy az ilyen demokratikus módon lelevelezett szavazatommal mit csináljak? Hova küldjem? Kinek adjam? Adjam postára? Milyen címre? Dobjam be? Hova? Tanácstalan vagyok, mint egy levelező diák.

Jelen soraimmal, teljesen demokratikusan felhívom az illetékes levelező szervek figyelmét arra, hogy birtokomban van egy teljesen szabályos, demokratikusan megszavazott „igen” voks a teho mellett.

Írjanak, ha esetleg szükség van rá!

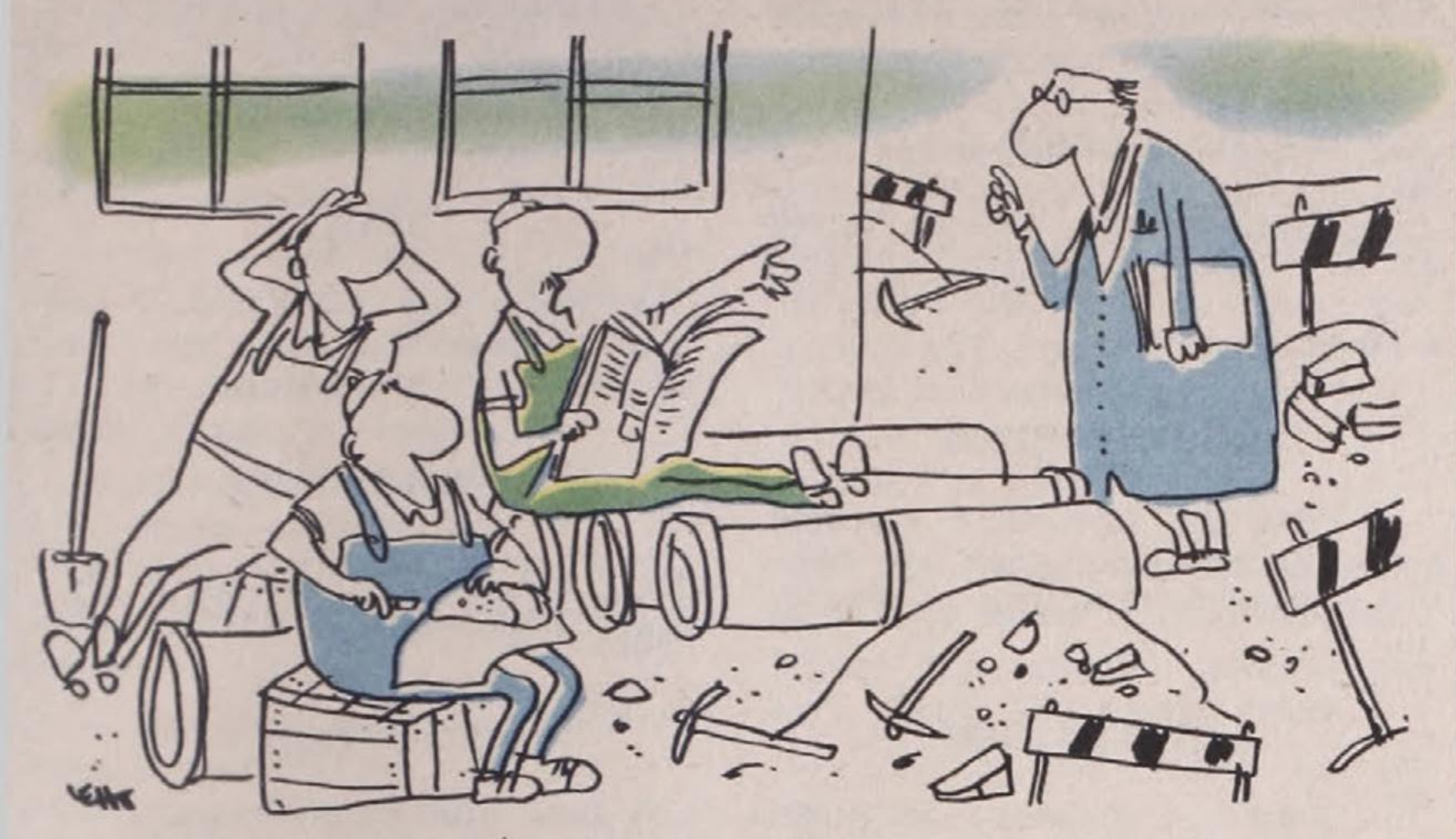
Trunkó Barnabás



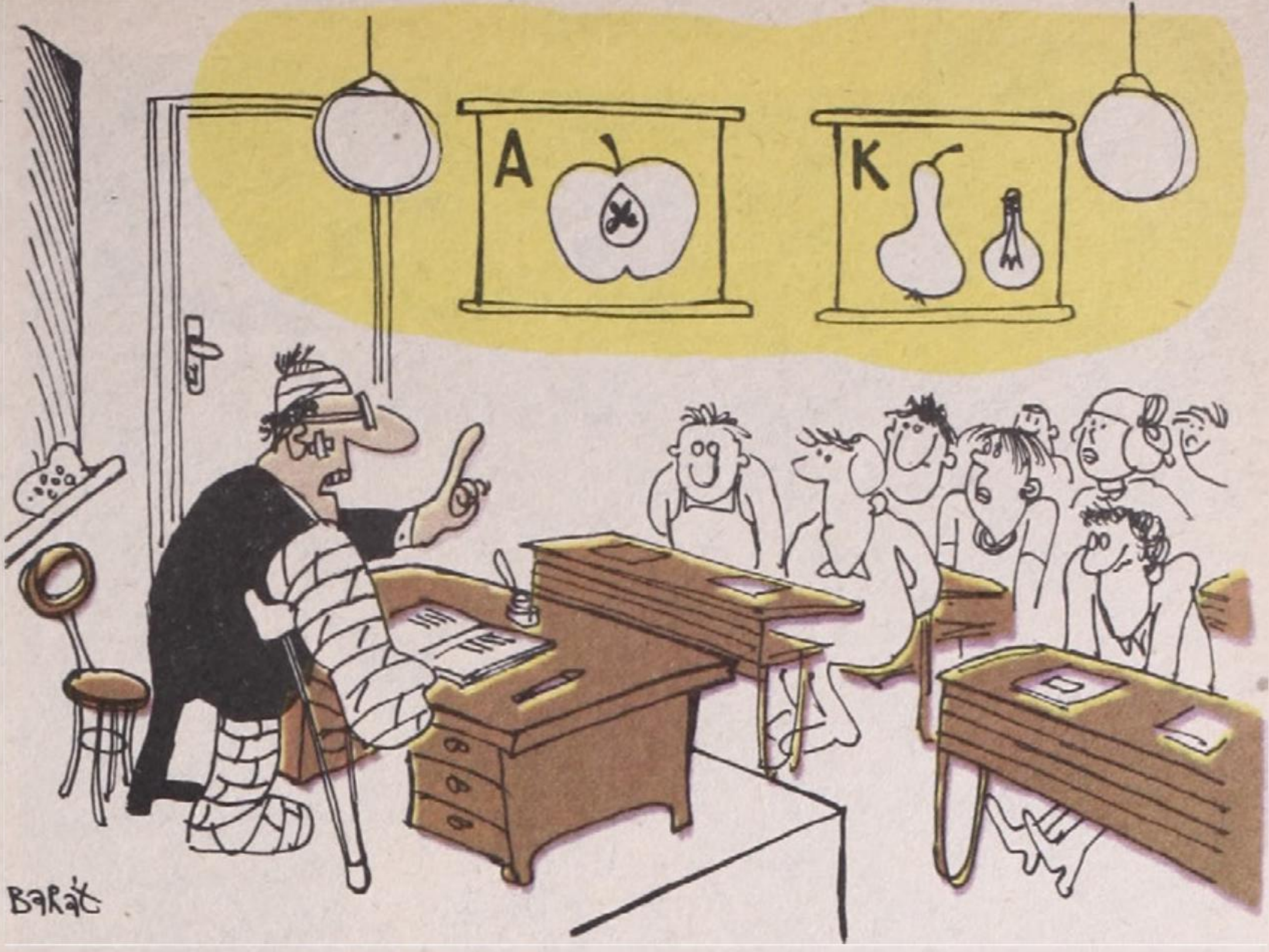
– Bekérettem önöket, kedves szülők, mert nem bírok a fiacskájukkal!

Már most...

MUNKAINTENZITÁS

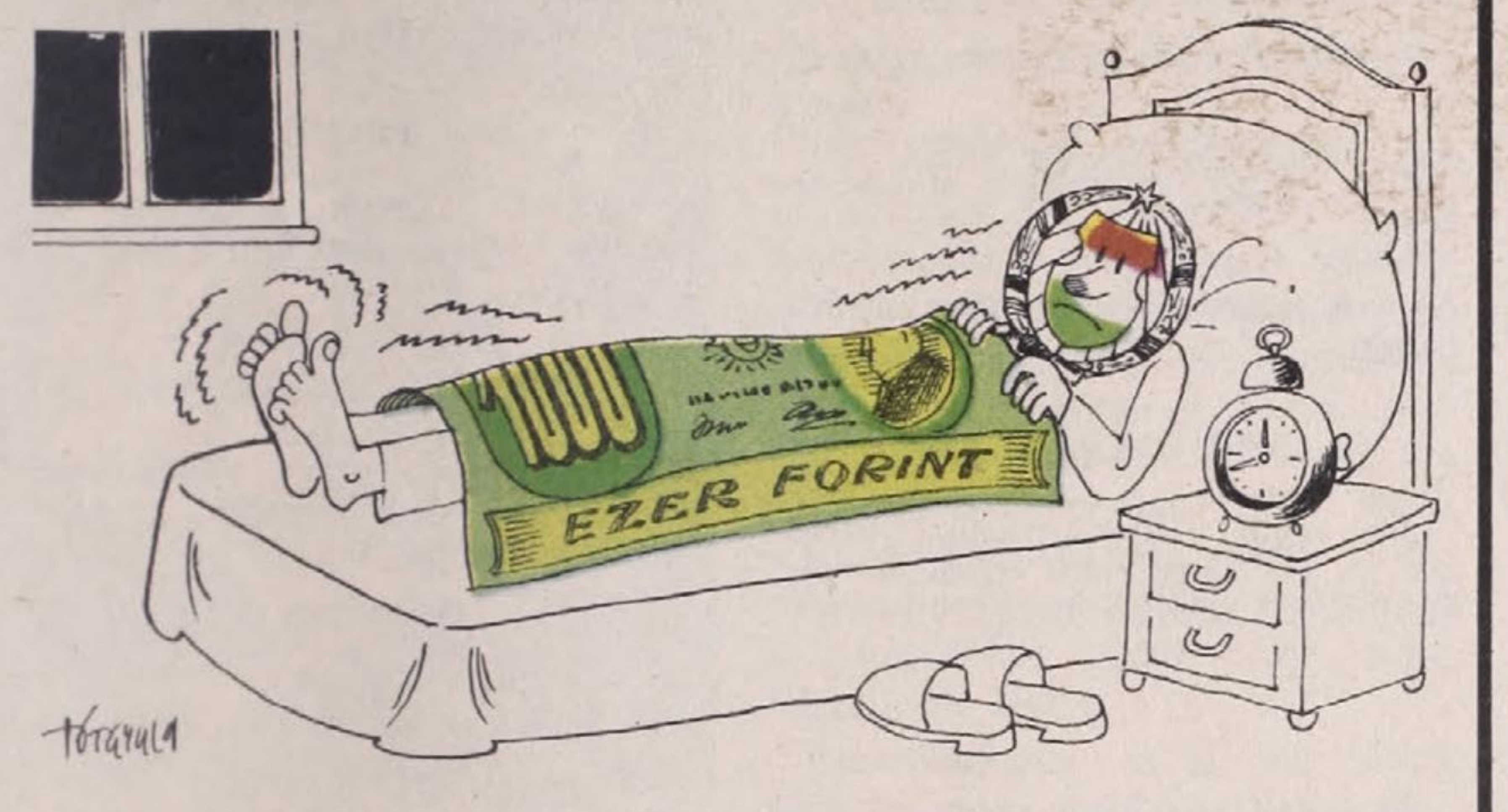


– Japán maga, vagy mi az úristen?!

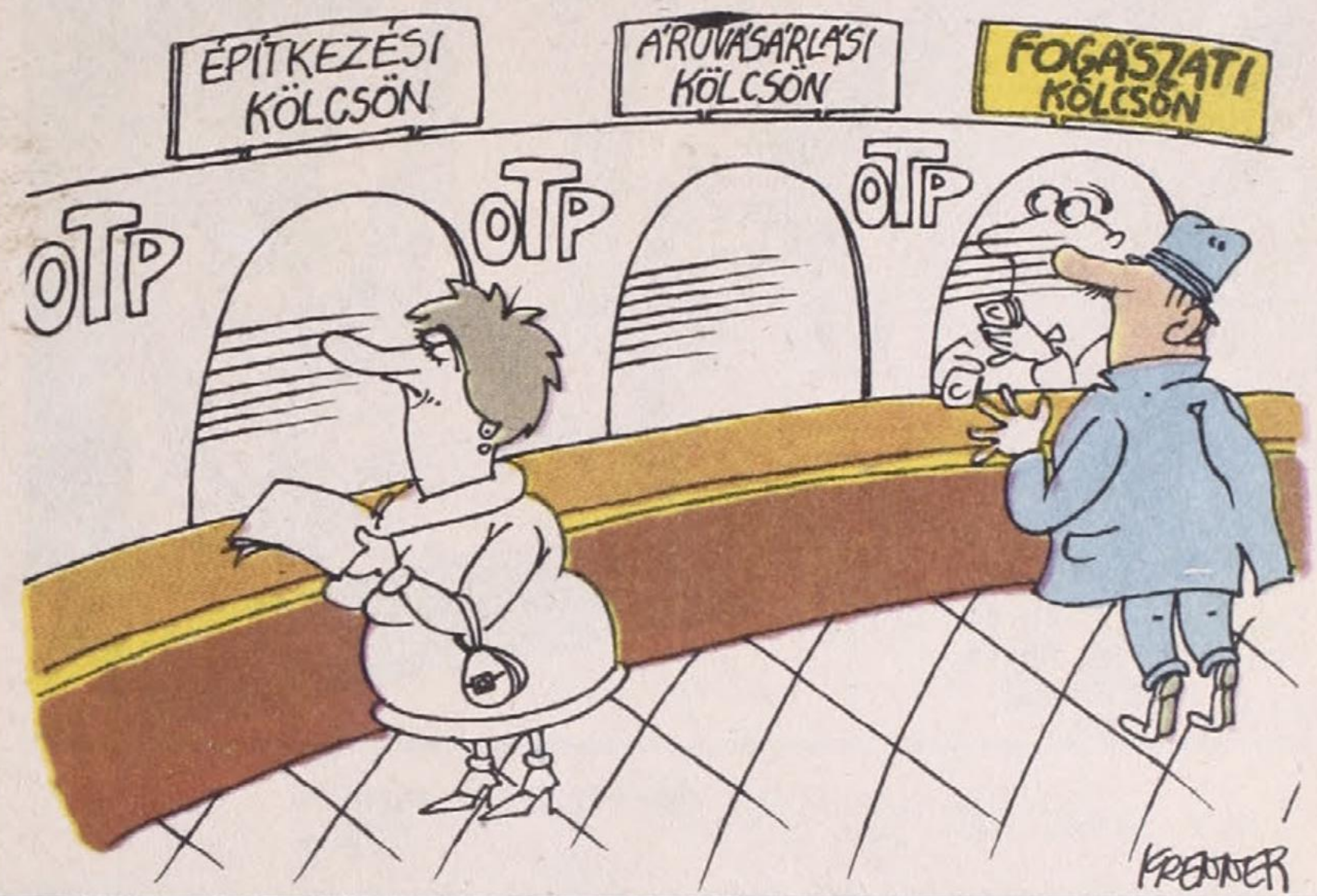


– Utoljára kérdezem: ki szorított le az autójával az útról, amikor reggel az iskolába kerékpároztam?

TÉLI GONDOK



NOVEMBER: FOGÁSZATI HONAP



CSODA A PLAFONON

A Hét műsorában volt egy riport egy francia kisvárosról, ahol — a helybeliek és az odasereglő kíváncsiskodók szerint — csoda történt. Egy lakásban, csőtörés következtében, a ház fala is beázott — s most jön a csoda — egyesek szerint a vízfoltban fel lehet ismerni Jézus arcát.

Miután megnéztem a riportot, azonnal kimentem az előszobába, ahol már hosszú idő óta egy óriási vízfolt látható a plafonon. (A fenti lakó nyitva hagyta a fürdőkád csapját.)

Alaposan megnéztem, közelről és távolról, és megdöbbentő felfedezésre tettem szert. Egy meztelen nőt láttam és egy hattyút. Hogy én ezt eddig nem vettem észre! Olyan volt, mint egy kopott freskó.

Csoda történt! Egy műremeket fedeztem fel a mennyezeten. Nem képzelődtem. Láttam. A nő meztelen volt, a haja a derekáig ért, és mellette egy kecses hattyú.

Rögtön áthívtam a szomszédomat és megkértem, nézze meg, mit lát. A szomszéd felnézett és azt mondta:

— Beázást!

— Nézze meg alaposan!

— Nézem.

— Nem látja, hogy ez egy meztelen nő hattyúval?

— Azt hiszem, hogy téved. Ez egy kétpúpú teve, keménykalappal a fején. Vagy egy keménykalap, benne egy kétpúpú tevével. Nem lehet tisztán látni ...

— Uramisten! Ez Marx Károly! — kiáltott fel az asszony. — Ott a szakálla, ni! Nem látják? Nem látnak a szemüktől?

Ki tudja hányadszor, ismét megnéztem a foltot — már merevedni kezdett a nyakam a sok felfelé nézéstől — és már nem voltam olyan biztos a dolgomban.

— Hogyan került oda? — kérdezte a szomszédasszony.

— Kicsoda?

— Marx.

— A felettem lévő lakó nyitva hagyta a fürdőkád csapját.

— Fantasztikus! Mintha oda lenne rajzolva. A vonalak egy kicsit elmosódtak, de azért rá lehet ismerni. Ez csoda! — mondta a szomszédasszony és összekulcsolt kézzel, halkan, motyogva imádkozni kezdett.

Később megmutattam a vízfoltot egy képzőművészetben jártas ismerősömnek, aki határozott hangon, magabiztosan kijelentette:

— Falusi ház, szürkületkor, a kertben fóliasátrakkal. Naív festő műve.

Kigúvadt szemmel néztem a beázott plafont, de én bizony nem láttam se falusi házat, se fóliasátrakat. Mégis nekem lesz igazam, gondoltam magamban, ez egy hosszú hajú naturista nő, hattyúval. A hattyúban nem voltam biztos, lehet, hogy kacsa, párolt káposztával. De, hogy nő, az tuti. Körte formájú mellekkel. Vagy tévedek? Lehet, hogy egy karcsú fát látok, amin két körte lóg?

A ház összes lakója eljött megnézni ezt a csodát.

Volt, aki azt mondta, hogy nem lát semmit. Szegénykének nem volt fantáziája.

Volt, aki azt mondta, hogy az egy fejjel lefelé lógó denevér. Vagy harcsa. Nem tudta eldönteni. Esetleg elefánt. De lehet, hogy pamutgombolyaggal játszadozó macska.

Volt egy lakótársam, a tizedik emeletről, aki azt mondta, hogy jöjjek fel hozzá, csodákat fogok látni, mert ha esik az eső, rögtön beázik a lakása, absztrakt alkotások jelennek meg a mennyezeten.

Volt, aki azt mondta, hogy ez valószínűleg Leonardo műve.

Volt, aki azt mondta, a felettem lévő lakó, hogy ez az én művem, látta, amikor tűzoltófecskendővel locsolom a plafont.

Volt, aki ...

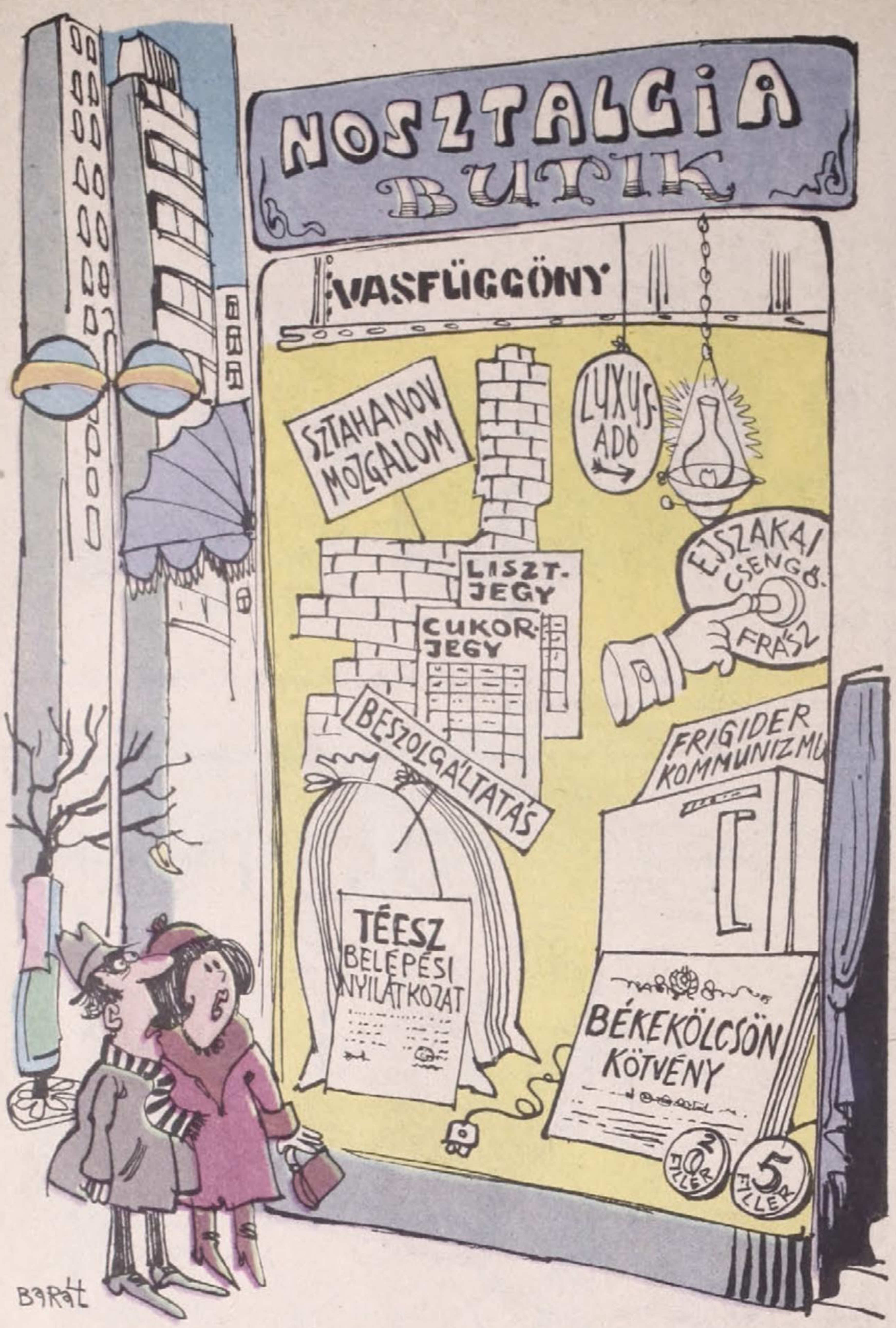
Egy napon aztán rájöttem, mit ábrázol a folt. Egy vitorlás hajót, viharos tengeren, a kapitányi fülkében egy szürke szakállú tengeri medvével, aki éppen arra gondol szomorú szívvel, hogy vajon mi történt a menyasszonyával, akit harminc éve jegyzett el ...

Hogy mikor jöttem rá erre?

Akkor, amikor lezuhant a vakolat.

A fejemre.

Mikes György


NOSZTALGIA BUTIK
VASFÜGGÖNY
SZTAHANOV MOZGALOM
LUXUS-ADÓ
LISZT-JEGY
CUKOR-JEGY
ÉJSZAKAI CSENGŐ-FRÁSZ
BESZOLGÁLTATÁS
FRIGIDER KOMMUNIZMU
TÉESZ BELÉPÉSI NYILATKOZAT
BÉKEKÖLCSÖN KÖTVÉNY
2 FILLÉR
5 FILLÉR
Barát

– Látod, egyesek már ebből is üzletet csinálnak.

SZILÁNKOK

BÓK

— Ön, hölgyem, résztvehetne egy szépségversenyen.

— Nincs nekem időm az ilyesmire. Talán majd ha nyugdíjba megyek...

ÚJ ALBÉRLŐ

— Uram, olcsón kiadom önnek ezt a szobát. Egyetlen kérésem van: soha ne hagyjon kettesben a feleségemmel.

TÖRZSVENDÉG

— Ebbe az étterembe szeretek járni. Pocsék a kosztjuk, de mindig kedvesen mosolyog a pincérnő.

NŐI DOLGOK

— Képzelje, felismert az utcán egy régi áldozatom, akit húsz évvel ezelőtt markecoltam. Úgy látszik, hál' isten nem öregszem.

KONCERTSOROZAT

— Mi a kedves fia foglalkozása?

— Zeneművész. Büszkén mondhatom, hogy állandóan koncertezik.

— És hol?

— A Blaha Lujza téri aluljáróban.

MEGÁLLAPÍTÁS

Az orvosi titoktartáshoz tartozik az is, hogy nem mondja meg nekünk, ő milyen beteg.

PANASZ

— Az elvált férjem bűvész, a cilinderéből elő tudná varázsolni a gyerektartást, de ő nem fizet.

DERÉK VEZETŐ

Brahovácz meséli:

— Ismerek egy gyárigazgatót. Együtt virraszt éjszakánként az éjjeliőrrel, mert tudja, hogy az öreg aluszékony.

BÚCSÚ

A költő egy fájdalmas, megható versben búcsúzott az élettől, — aztán megnősült.

DICSÉRET

— Ez olyan jó orvos, hogy már a rendelője várószobájában meggyógyulok.

ISMERKEDÉS

A mozi előcsarnokában egy fiatalember odamegy egy csinos nőhöz.

— Elnézést, volna egy átadó jegyem a határai előadásra.

— És hová szól a jegy?

— Ahová parancsolja. Most fogom megvásárolni.

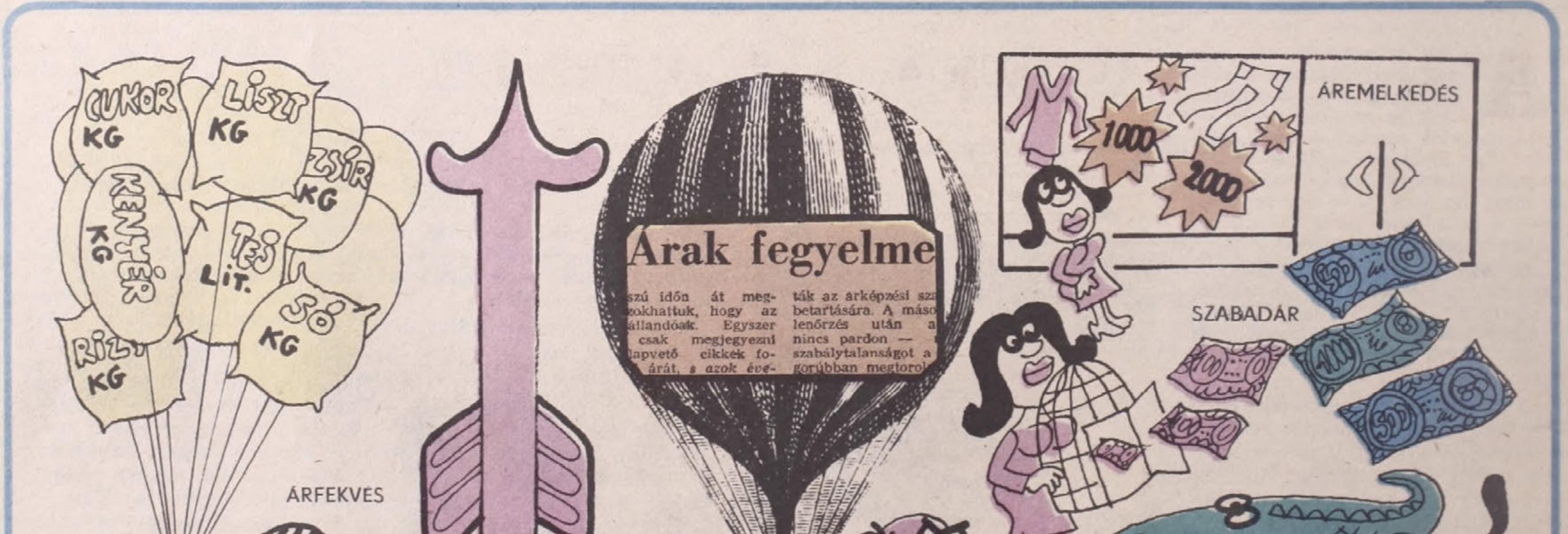
ÖNÉRZET

— Nem akarok megtűrt harmadik lenni a nyolc szeretőd között!

ŐSZINTE VALLOMÁS

— Ha messze vagy tőlem, mindig olyan közel érezlek magamhoz. De csakis akkor.

Galambos Szilveszter


CUKOR KG
LISZT KG
ZSÍR KG
KENYÉR KG
TEJ LIT.
SÓ KG
RIZS KG
ÁRFEKVES
KÖTÖTT ÁR
ÁRHIVATAL
1000 Ft
IRÁNYÁR
Árak fegyelme
szú időn át meg-
zokhattuk, hogy az
állandóak. Egyszer
csak megjegyezni
lapvető cikkek fo-
árát, s azok éve-
ták az arképzési sz
betartására. A máso
lenőrzés után a
nincs pardon —
szabálytalanságot a
gorúbban megtorol
ÁRELLENŐRZÉS
KÖZÉRT
ÁREMELKEDÉS
1000
2000
SZABADÁR
ÁRPOLITIKA

Fülöp György rajzai

ZÁRT AJTÓK – NYITOTT FÜLEK

— Lehetetlen állapot — mondta Prof Jenő, a munkacsoport elnöke —, hogy kis népek, elszigetelt nyelvcsoportok alkotásai a nagy nyilvánosság számára örökké rejtve maradnak. Ezen okvetlenül segítenünk kell.

— Nem értek egyet! — könyökölt ki prézliszínű szakállából Friz Fréz, egy szenvedélyes alkotó. — Az én műveimet igenis első látásra mindenki megérti.

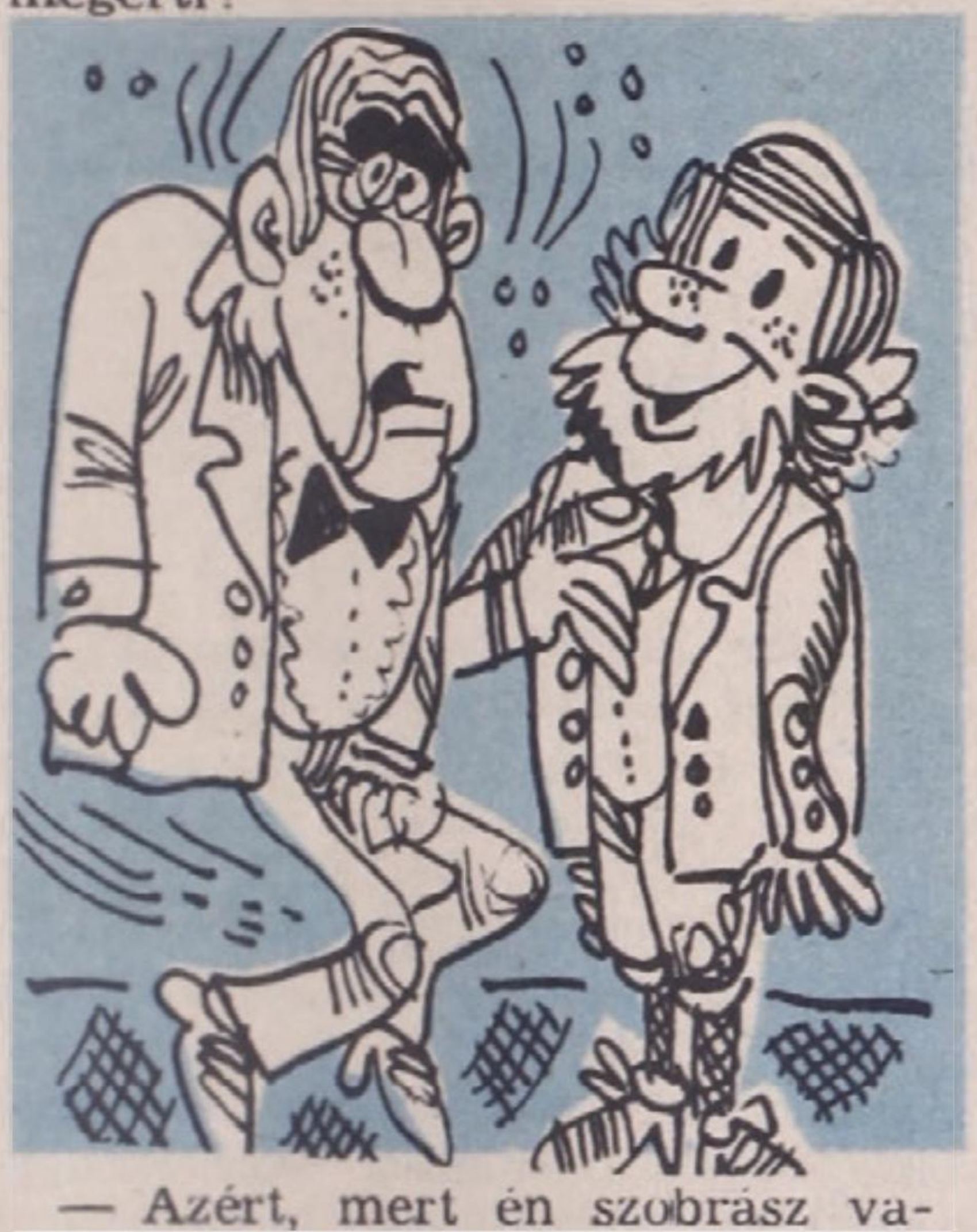
— Szabad kérdeznem, ön milyen nyelven beszél?

— A karabin idióma egyik kevéssé elterjedt tájszólását használom.

— Na és hányan beszélnek ezen a nyelven?

— Rajtam kívül mintegy tizenhárman.

— Akkor miért mondja, hogy az ön műveit első látásra mindenki megérti?



— Azért, mert én szobrász vagyok.

— Mars a sarokba! — kiáltott Prof Jenő. — És holnap küldd be az édesanyádat, himpellér!

— Én megoldottam a problémát — nyújtózkodott hátul Csomo Lungma, egy fahajtestű lírikus. — Ugyanis bevezettem a költészet prakticista irányát.

— Ez érdekes — hajolt ki pápaszeméből az elnök. — Megvilágítaná közelebbről is?

— Kérem. Vegyük például „A pofon" című költeményemet. Ez nagy sikert aratott és mindenki rögtön megértette.

— Hogyan?

— Telefonhívásra házhoz mentem, és minden műbarátnak lekevertem egyet. Van egyébként újabb művem is. A címe: „Farbarúgás". Szünetben majd előadom az elnök úrnak.

— Odatérdelsz Friz Fréz mellé — sápadt el az elnök. — És kihozod az ellenőrződet.

— Én egyetértek az előttem térdeplőkkel — tért magához Böhöm Armand, a honi parnasszus makacs albérlője. — A tiszta költészetnek nincs szüksége manipulációkra. Eredeti formájában is él, hat és közérthető szentségeket harsonáz a nagyvilág fülébe. Szerény példaként hadd hintsem lábatok elé legújabb gyöngyszemeimet. Azt mondja:

„Vn nkm gy fhrszrny tbcm
Rkccntm htltrs kpcm
Hgyh tbm nm ltt vln
Rszg ssm lttm vln
A, e, i, ó, u."

És úgy nézett körül, mintha ő sóhajtotta volna a passzátszelet.

Prof Jenő annyira magába roskadt, hogy alig talált vissza.

— Szabad kérdeznem, ez milyen nyelven van? — kérdezte végül furcsa, reszelős hangon.

— Természetesen magyarul.

Az elnök megvonta a vállát és az egyenleget.

— Istenkém — sóhajtotta —, miért muszáj nekem mindent értenem?

— Kérem, nekem nagyon fontos ez az ügy — emelkedett talpra Ben Buhibalu, egy távoli küldött. — Ma már az egész világon én beszélem egyedül az omagbeni nyelvet és én is törve. És egy költőt határozottan fellelkesíthet, ha művét legalább még valaki megérti. Engedelmükkel tehát belesóhajtanám legutóbbi poémámat a komputerbe, aztán majd meglátjuk, mi lesz.

Belesóhajtotta és a gép máris fújta a teljes értékű művészi fordítást:

„Óh, Wunge, Wunge!
Baobab-fürt rázza szél,
Hong kau barah hong
Baobab-fürt rázza szél,
Kudesz, kafel, mango, palasz,
Baobab-fürt rázza szél..."

— Ez egy marhaság! — ordított most a sarokból az a svihák Friz Fréz. — A francnak ilyet lefordítani? Ilyen baromságot én nem is akarok megérteni.

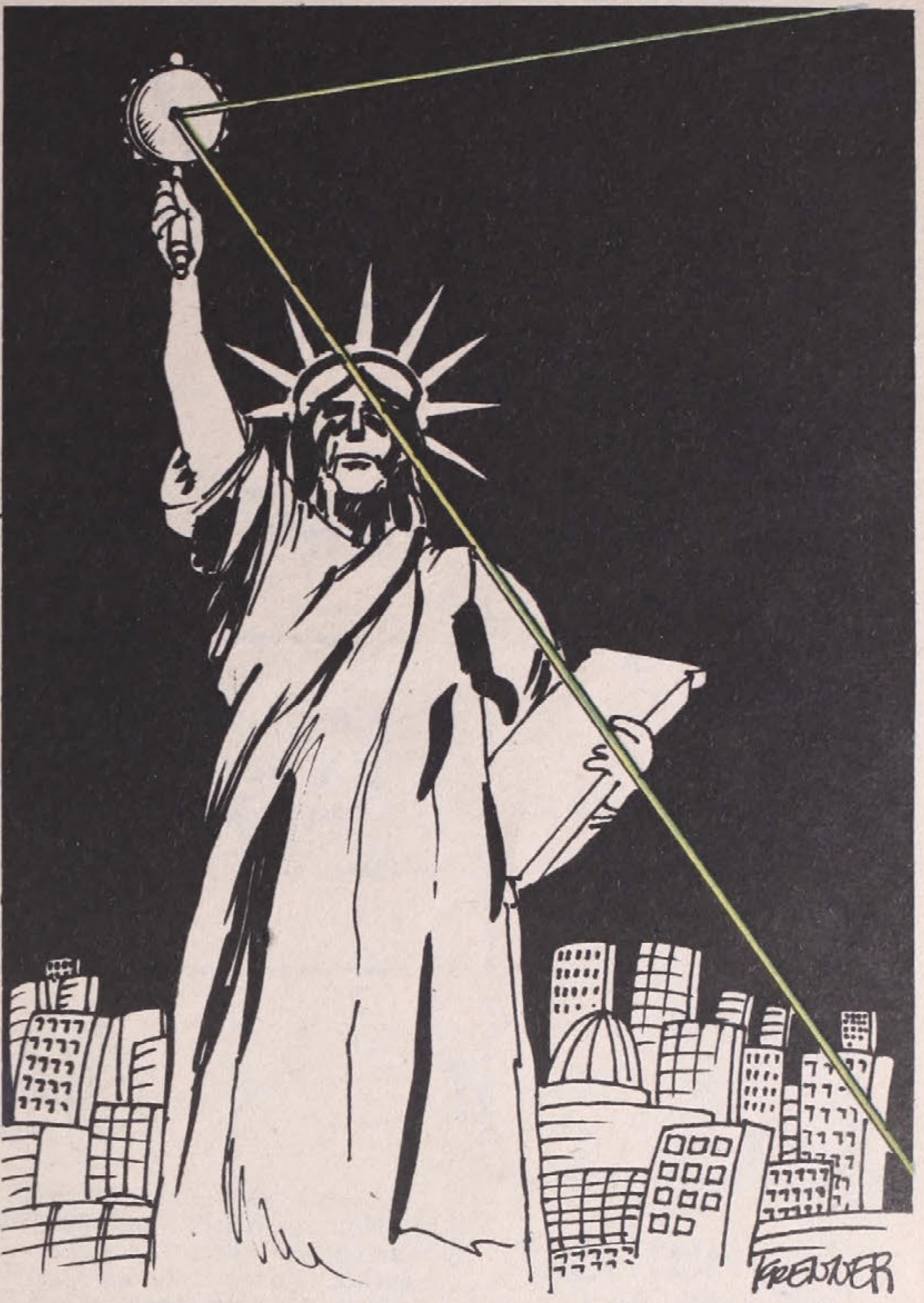
— Bocsánat egy pillanatra — szólt közbe udvariasan a komputer. — Ennek a poémának igen fontos és forrón aktuális eszmei mondanivalója van.

— Már az sem lepne meg — ment át blazírtba Prof Jenő. — És mi lenne az a forrón aktuális eszmei mondanivaló?

— Hogy forduljon fel a neve napján az a gazember, aki a diákétkeztetés keretében kilopja a srácok tányérjából a kaját...

Peterdi Pál

LÉZERAMERIKA



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

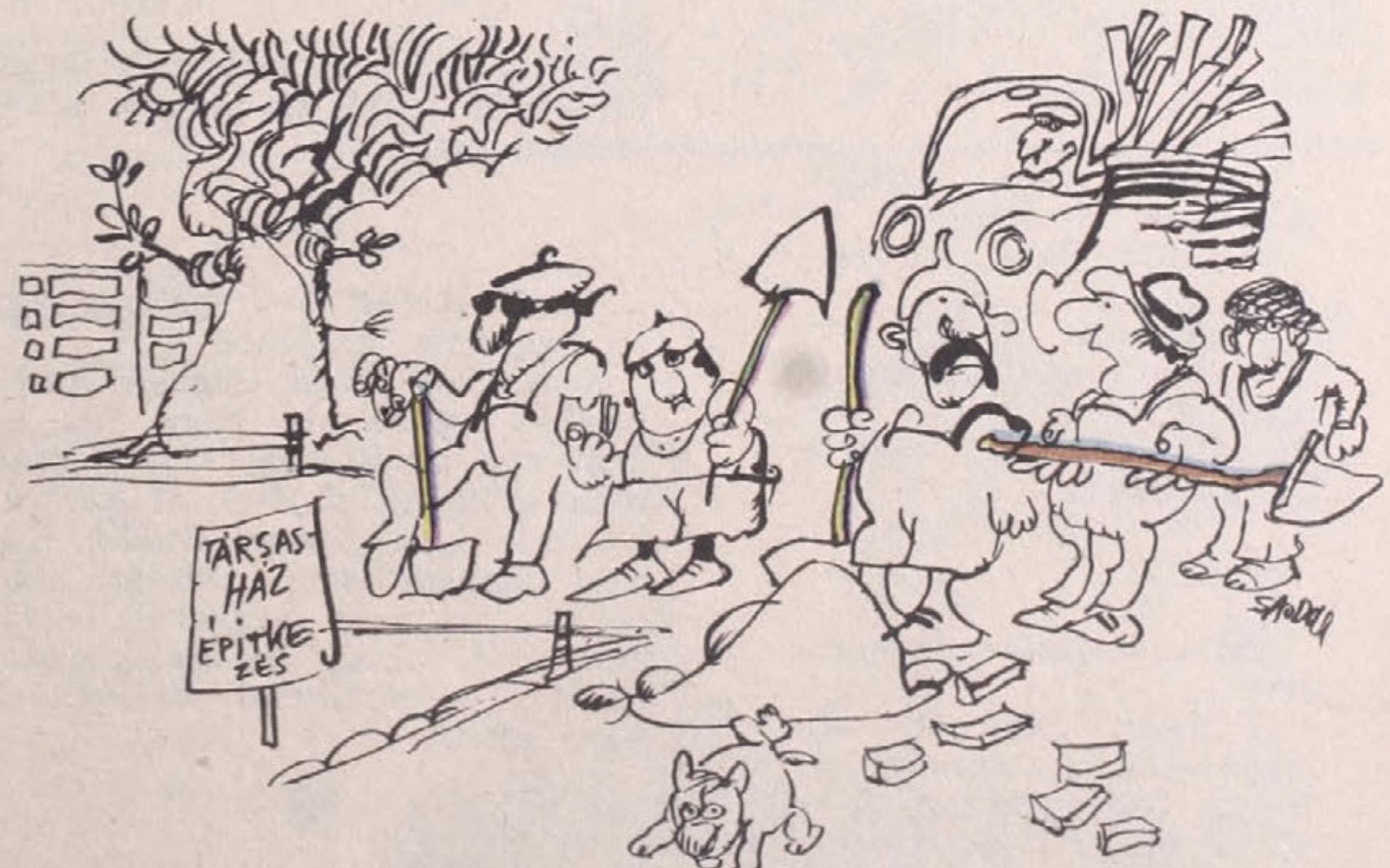
— Hallottad, hogy elbocsátották Kovácsot?

— Miért?

— Kopogtatás nélkül ment be az igazgató irodájába.

— Más is bement már úgy.

— Igen, de ő kamionnal.



– Olyan drága ez az építkezés, hogy azt hittem, az ásónyelek is mahagónifából vannak.

Liszt, Wagner után Bach a képernyőn

A TÉVÉ ZENÉBEN NEM ISMER HATÁROKAT

GYÖRE IMRE:

LUDAK

A Márton-napi ludak
elszállnak megkopasztva,
elvágott nyakkal,
gágogás helyett
idétlen sziszegéssel,
lefittyedt fejjel,
szárny-csonkjuk csapdos
toll nélkül,
ki a hóna alatt
hordja nyakát,
ki a hátán,
ó, szörnyű nehéz máj,
ó, szörnyű nehéz máj
vonja a föld fele őket,
elgyötört gigájukban
kukorica-szemmel,
s bögyük is teli
kukoricával,
megkopasztva,
megpörzsölt
mellel és háttal,
tollak nélkül,
elszállnak
a Márton-napi ludak,
elszállnak mielőlünk,
s elszállnak valami
távoli, távoli tóra,
nem oda,
melyben a
kis kacsa fürdik,
de melyet
közülünk még
senkise,
senkise látott.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Az étteremben az egyik vendég így szól a pincérhez:

— Ide hallgasson, én már tíz perc óta próbálom szétvágni ezt a bifszteket!

— Ne izguljon, uram válaszol a pincér —: még soká zárunk!

*

London egyik utcáján találkozik két barát.

— Halló, Sam, mit csinálsz itt?

— Semmit.

— Nem rossz elfoglaltság.

— Ez igaz, csak nagy a konkurrencia.

*

Két szesztestvér beszélget:

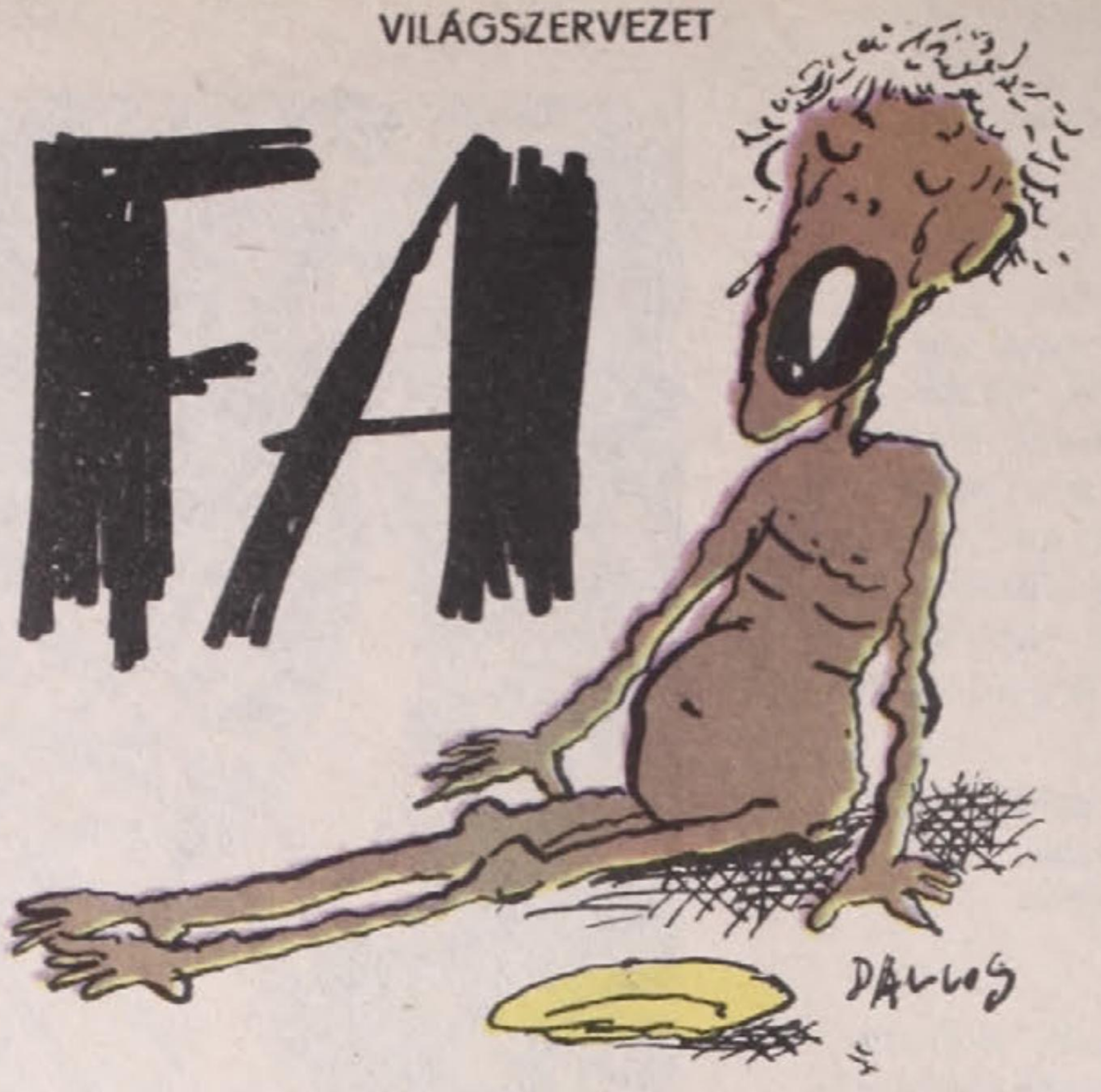
— Miért nem jöttél le tegnap este a kocsmába?

— A feleségem úgy döntött, hogy nem akarok lemenni.

*

— A mi városunkban olyan kevés parkolóhely van — mondja egy bostoni autós —, hogy az egyetlen lehetőség a parkolásra az, ha eladom a kocsimat, és egy olyat veszek, amelyik már talált parkolóhelyet!

VILÁGSZERVEZET



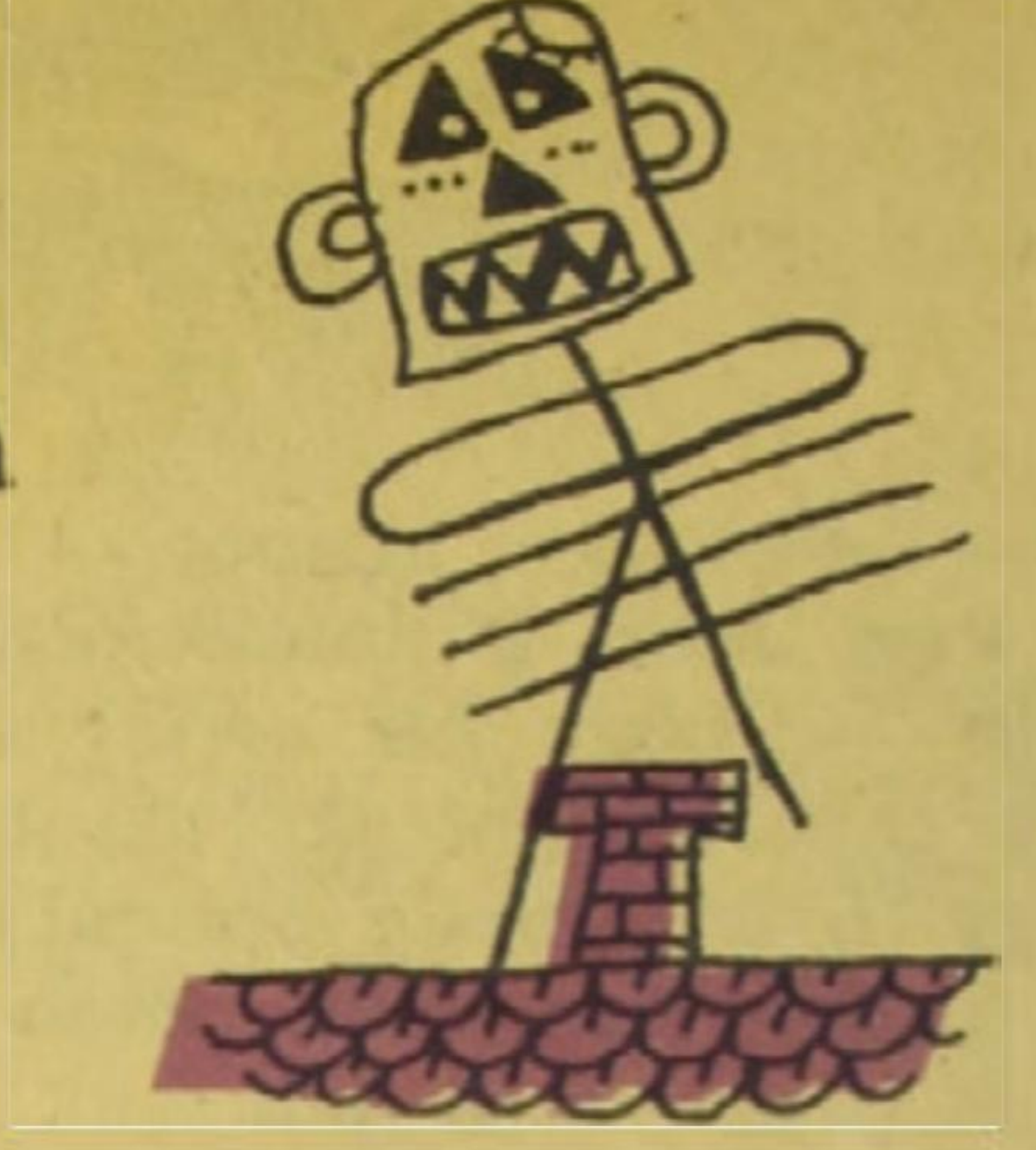
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A fiú hazavisz a diszkóból egy kislányt, de az nem akar engedelmeskedni neki.

— Még sohasem feküdtem le férfival...

— No és? Még én sem!

A BÁDOG ANTENNA újabb birtokosa:



A VIDEOTON LABDARÚGÓCSAPATA

(Október 23. 15.55 UEFA-Kupa)

Olvasóink és munkatársaink közös javaslata alapján október negyedik hetének tévéműsorából ezt a produkciót találtuk díjazásra méltónak.

Továbbra is buzdítjuk olvasóinkat: hétről hétre szavazzanak, s közösen döntsük el, melyik produkció érdemli a hét legrosszabb tévéműsoráért kijáró Bádog Antennát.

Kérjük a kedves olvasót, alaposan gondolja át hogy november 4. és 10. közötti héten melyik tévéműsoron unatkozott vagy bosszankodott leginkább, írja le egy levelezőlapra (elegendő csak a műsor címe és a sugárzás időpontja), s tegye postára a lapot, lehetőleg még hétfőn, november 11-én. A címzés: Ludas Matyi — Bádog Antenna, Budapest 1977.

BAKI BAKI HÁTÁN

A tévé egyik munkatársa közli: „Földmozgásokról kaptunk hírt, *szerencsére nem Veszprém megyéből, hanem Makedóniából.*"

Nos, Makedóniában aligha értenek egyet ezzel az értékeléssel. A szerencse ugyanis nemcsak forgandó, hanem viszonylagos is. Vagy, hogy Radnótit idézzem:

hiába mondod, messzi az!
Sanghai vagy Guernica
szívemhez éppen oly közel...

Még másképp: „extra Hungariam" is „*est* vita", kezicsókolom.

●

„*A haladás újító szellemű úttörőiről*" — hallok a tévéhíradóban.

Gondolom, a haladás *vaskalapos* úttörőiről majd egy másik alkalommal esik szó.

●

„*Sarl Kvint*" — hallom egy sportriporter szájából.

A szóban forgó Charles azonban — sport ide vagy oda — nem egy vívófigura, s még csak nem is az alsós játék öt kártyából álló sora, hanem *Ötödik Károly* német—római császár, akit — ha már nem magyarul nevezzük meg, ahogy az uralkodókat szokás — körülbelül *sarlökenn*ek kéne ejteni.

●

Újsághír: „A főváros zöldség-gyümölcsellátásában fontos szerepe van a Bosnyák téri nagybani piacnak, amely — *a piacrendeletben előírt módon* — alkalmatlan a szervezett kereskedelemre."

Kétlem ugyan, hogy alkalmatlanságát a piacrendelet írta elő, de azt hiszem, a baj orvoslása könnyű. Vagy meg kell változtatni a rendeletet, vagy be kell toldani egy „legalábbis" szót az első gondolatjel után.

●

Zimbabwét következetesen zimbabvénak ejtik mifelénk, Srí Lankát pedig srí lankának.

Holott az elsőnek — már elnézést — zimbab*je*, a másodiknak *szrí* lanka volna a helyes ejtésmódja.

●

„*Mennyivel másabb*" — olvasom, *író(!)* tollából, „mennyire más" helyett. „*Legoptimálisabb*" — olvasom, *vezércikkben.*

Eszerint, nemde, van más, másabb és legmásabb, s ha így megy tovább, nemsokára lesz egyforma, egyformább és legegyformább is. Szó, ami szó, édes anyanyelvünk állapota nem éppen — hm — a „legoptimálisabb", azaz — magyarra fordítva — a *leglegjobbabb*...

●

Nehéz kenyér a műfordítás. Íme, hogyan ültette át magyarra az Irish Press egyik mondatát egyik reggeli lapunk: „*Détári, a magyar labdarúgás aranyifja két briliáns góllal vetett véget a Rovers álmainak.*" Ugyanez a mondat egy másik reggeli lapunk tolmácsolásában: „*Détári a magyar futball csodagyereke, aki két briliáns góljával elsüllyesztette a Shamrock hajóját.*"

Kíváncsi volnék, mi állhatott az eredeti szövegben. Úgy tán sikerülne megtudnom, hogyan lett a csodagyerekből aranyifjú, továbbá a Rovers álmaiból a Shamrock hajója, avagy viszont.

●

Egy másik sporttudósításból: „Májer élesen belőtt szögletét Csuhay *bombaként* fejelte...

Izé... hogy van ez? Kicsoda vagy micsoda volt a bomba? Egy szöglet nem lehet az. Talán Csuhay? Ugyan! Láttak már Önök fejelő bombát? Ha viszont a labda volt a bomba, hogyan lehet valaki olyan őrült, hogy egy bombába belefejeljen?

●

Végül még egyszer labdarúgás: „A helyzeteit" (miért a névelő?) „jobban kihasználta a Debrecen, ennek köszönhető, hogy két pontot szerzett *jól játszó* ellenféltől. *A színvonalról jobb nem beszélni...*"

Úgy látszik, a színvonalon mifelénk már az sem emel, ha legalább a vesztes jól játszik.

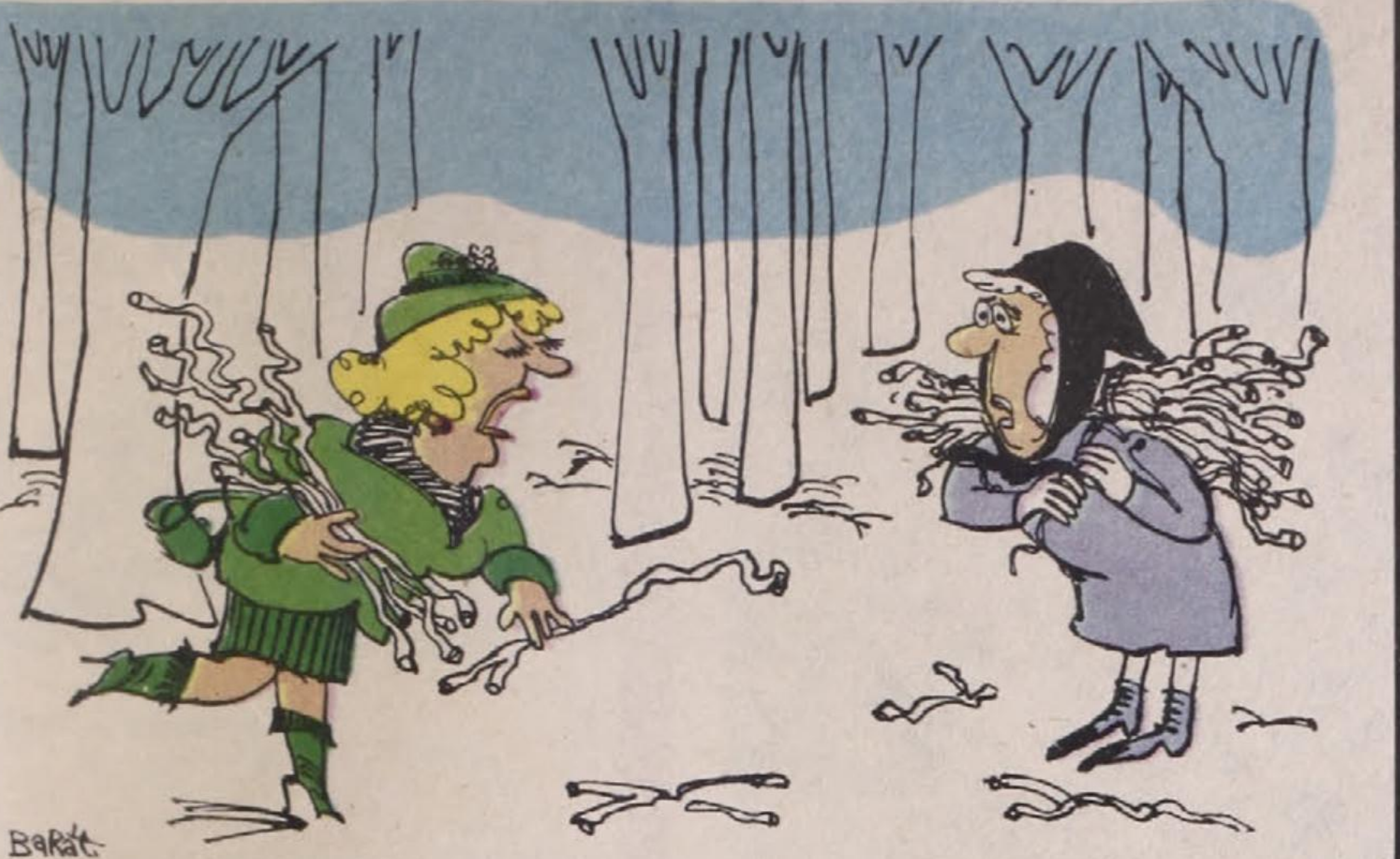
Timár György

Sikeres volt az anyanyelvi verseny

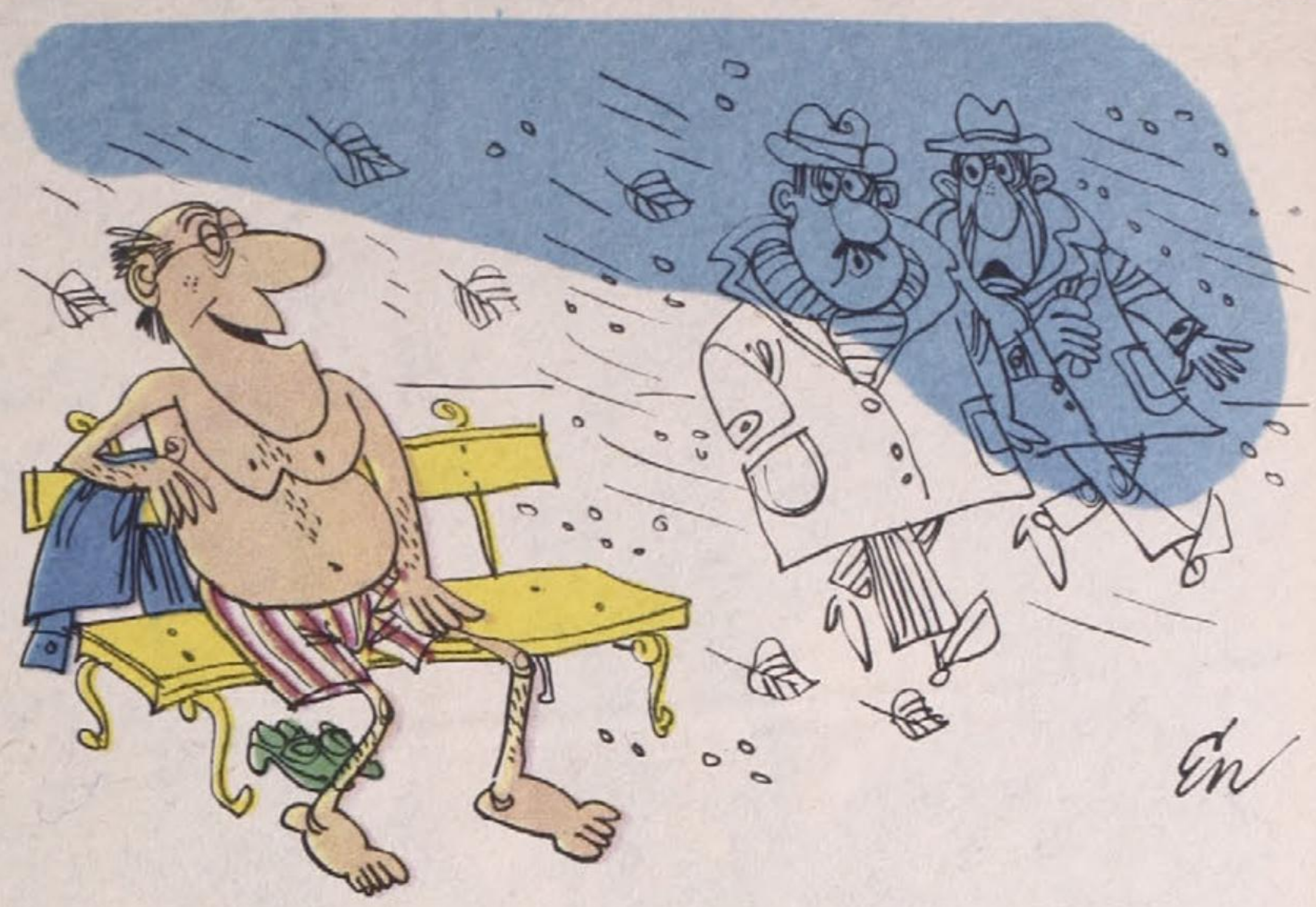
MAGYARUL: TÖKJÓ!

Januártól módosul a jövedelemadó

A JÖVEDELEM SAJNOS MÁR MÓDOSULT...



– Szintén fűteni viszi, aranyoskám?
– Dehogy, ikebanának a virágüzletembe . . .



– Most ment nyugdíjba és edzi magát a téli beutalókhoz.

CSINÁLD MAGAD!

Van egy tréfás népi kifejezés: bányarém. Ezt a csodás szösszenetet a találékony nyelvi lelemény azokra a kevésbé szép hölgyekre alkalmazza, akik olyan csúnyák, hogyha lemennek a bányába, feljön a szén. Mindez nem a közelmúltban lezajlott Magyarország Szépe választás kapcsán jutott az eszembe; bár furcsa dolgok ott is történtek, az érdekelt hölgyek között bizonyára egy sem akadt, aki valaha is járt volna bányában.

Ami ezt a már említett árnyalt népi megfogalmazást agyamban felszínre juttatta, az, hogy hovatovább már csak a bányarémekben bízhatunk; bányagépek és létszámhiányában egyre több energiára van szükség ahhoz, hogy megtermeljük mindennapi betevő energiánkat, a szenet.

Persze, nem csupán a bányákban van hiány emberben; így van ezzel az egész ország. Néhány évvel ezelőtt érdekes felismerés született meg: szorgos szakemberek, miután behatóan elemezték a témát, rájöttek, hogy újabban sem az alma, sem a barack, sem pedig a többi gyümölcs nem hajlandó magától lejönni a fáról. Egy ideig ugyan próbálkoztak az erkölcsi ráhatás és az anyagi ösztönzés alkalmazásával, de a gyümölcsök sehogyan sem akartak kötélnek állni. Alma nem esik messze a fájától, szoktuk mondani, de ehhez most hozzátehetjük: közel sem esik, ha nincs senki, aki felmásszon érte és ledobja. Így született meg a Szedd magad! mozgalom, vagyis, hogy azok az emberek, akik almát vagy más gyümölcsöt akarnak fogyasztani, menjenek ki például Pomázra — az éppen ötéves Sugártól csak egy ugrás — és szedjék le maguk a gyülmölcsöt.

Ez az újítás, amit bízvást nevezhetnénk találmánynak is, rohamosan terjed. Ma már ott tartunk, hogy némely erdészetben tűzifának valót is lehet szedni, természetesen jóval olcsóbban, mintha ezt a munkát az erdőgazdaság dolgozóinak kellene elvégezni.

Tudom, ez csak a kezdet, rohanó korunk nem enged megállást a korszerű módszerek terjedésének. A Szedd magad! mozgalmat az élet minden más területén kiválóan lehet majd alkalmazni, csak megfelelő szakemberek kellenek hozzá, akik majd kidolgozzák az alapelveket. (Bár az sem elképzelhetetlen, hogy ezeket a szakembereket is lehet közönséges halandókkal pótolni — természetesen ebben az esetben az alapelvek is jóval olcsóbbak lesznek!)

Az üzletekben például játszi könyedséggel lehetne továbbfejleszteni az önkiszolgálást: az a vásárló, aki hajlandó bemenni a raktárba, kihozni onnan a kiválasztott árucikket, ráadásul még arra is kapható, hogy számlázza és becsomagolja, további kedvezményekben részesülhet; ha esetleg még arra is rá lehetne venni a mindenre elszánt vevőt, hogy maga termelje meg az árut — mondjuk egy automata kézivezérlésű esernyőt —, akkor már nem is kellene nagyon sokat fizetnie azért, hogy hazavihesse a portékát.

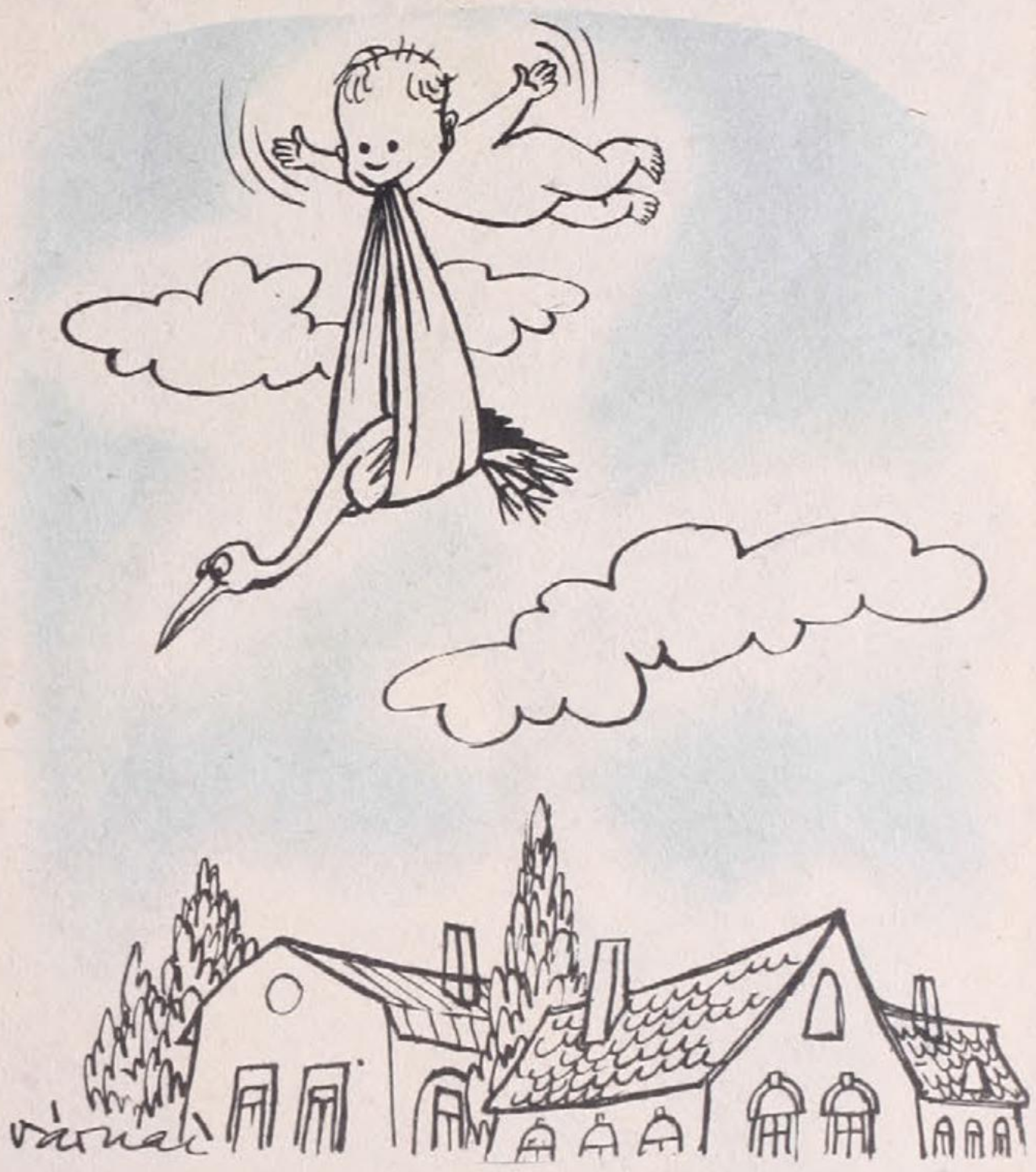
Köztudott, hogy államunk sokat áldoz a színházra, ám az is tény, hogy népünk is egyre mélyebben nyúl a zsebébe; a kultúra ugyan nem áru, ám az ára jócskán emelkedett az utóbbi néhány évben. A megoldás itt is kézenfekvő, a költségek viszonylag egyszerűen csökkenthetők. Bemutatják például a Rómeó és Júlia című darabot. Az a néző, aki hajlandó eljátszani a fiatal veronai szerelmespár egyik felét, jegyéhez az államtól további árkiegészítést kapna, de elképzelhető — egy másik darabban —, hogy valaki Hamlet atyjának szellemét alakítaná, önköltségi áron.

Létszámgondok a rendőrségnél is vannak. Ezt ha máshonnan nem, onnan tudom, hogy a Kék fényben állandóan a lakosság segítségét kérik. Szerintem itt sem kizárt egy Fogd el magad! mozgalom — az a sértett, aki maga kapja el a garázdát, betörőt stb. a rendőrségtől köszönetet kap.

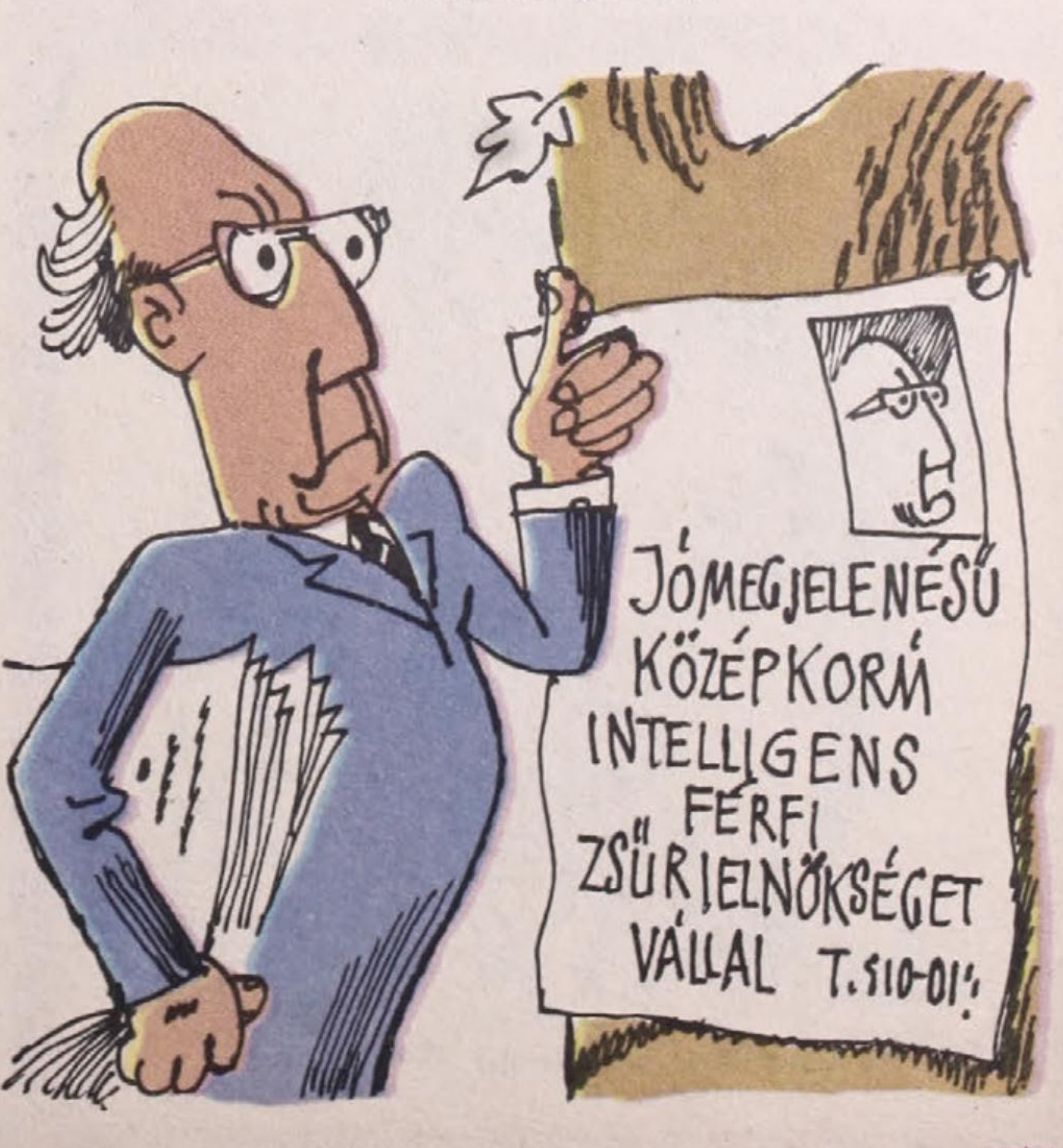
Az öntevékenység szeretett szakmánkra, az újságírásra is vonatkozik. Ha véletlenül akadna valaki, akinek — csupán a példa kedvéért tételezzük fel — nem tetszik ez a cikk, annak javaslom, hogy írjon helyette magának másikat. Az így keletkezett mű garantáltan olcsóbb lesz mint szerény eredetije, bár azért akadhat olyan szerkesztő, aki nem érti mi ebben a mulatságos és megkérdezi: ki nevet a végén?

Föld S. Péter

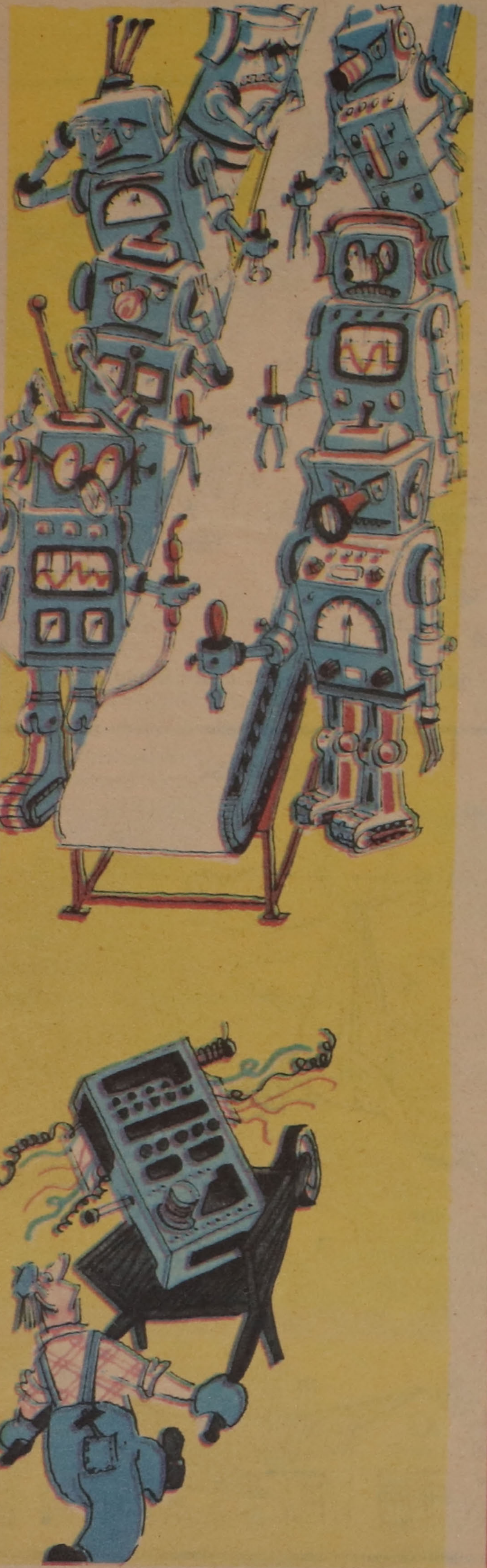
GÓLYAMESE

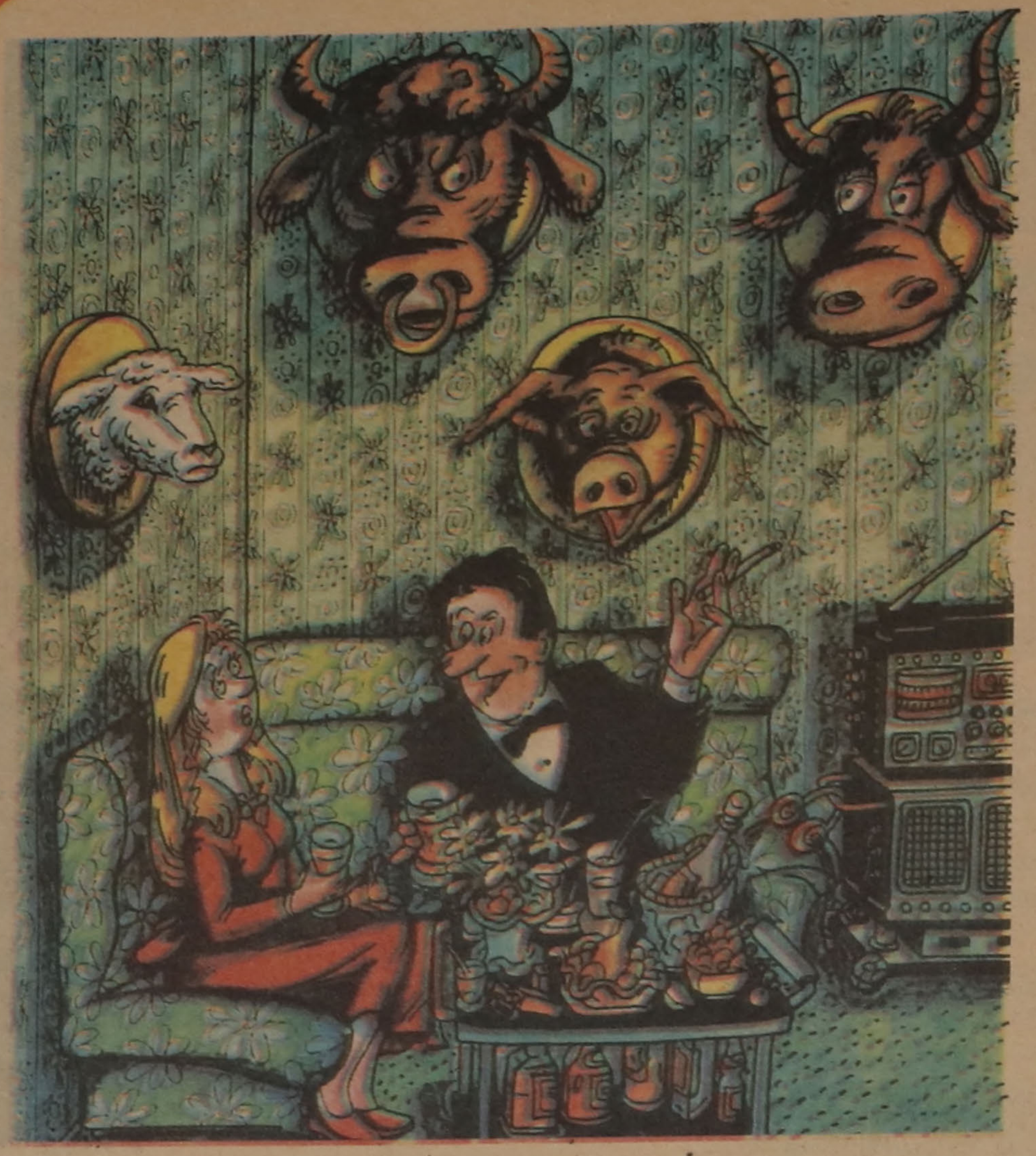


ALAKULÓ SZAKMA



MODERN TECHNIKA



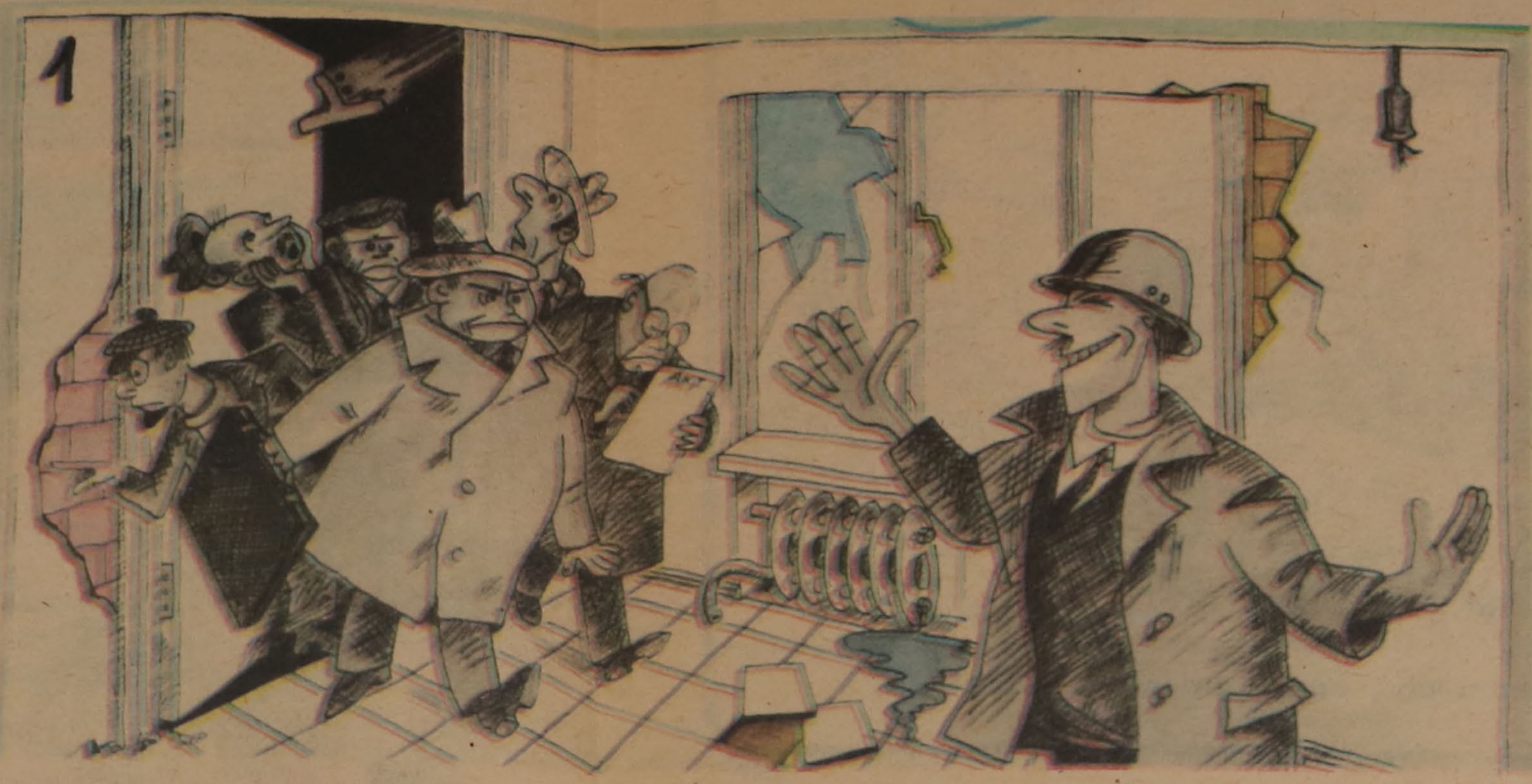


– Egy időben a vágóhidon dolgoztam . . .

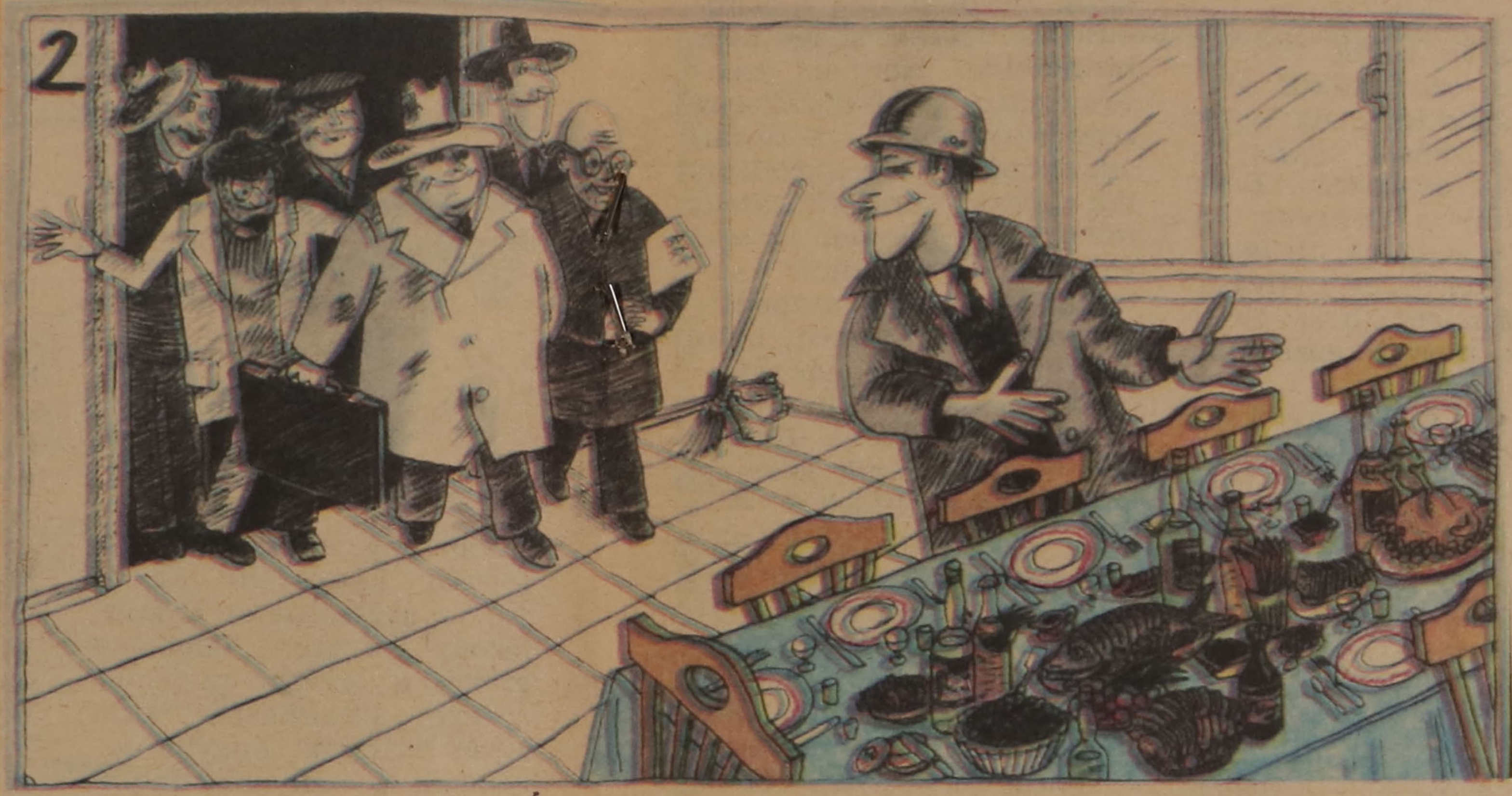
SZOVJET HUMOR

RAJZOK A MOSZKVAI

КРОКОДИЛ -BÓL

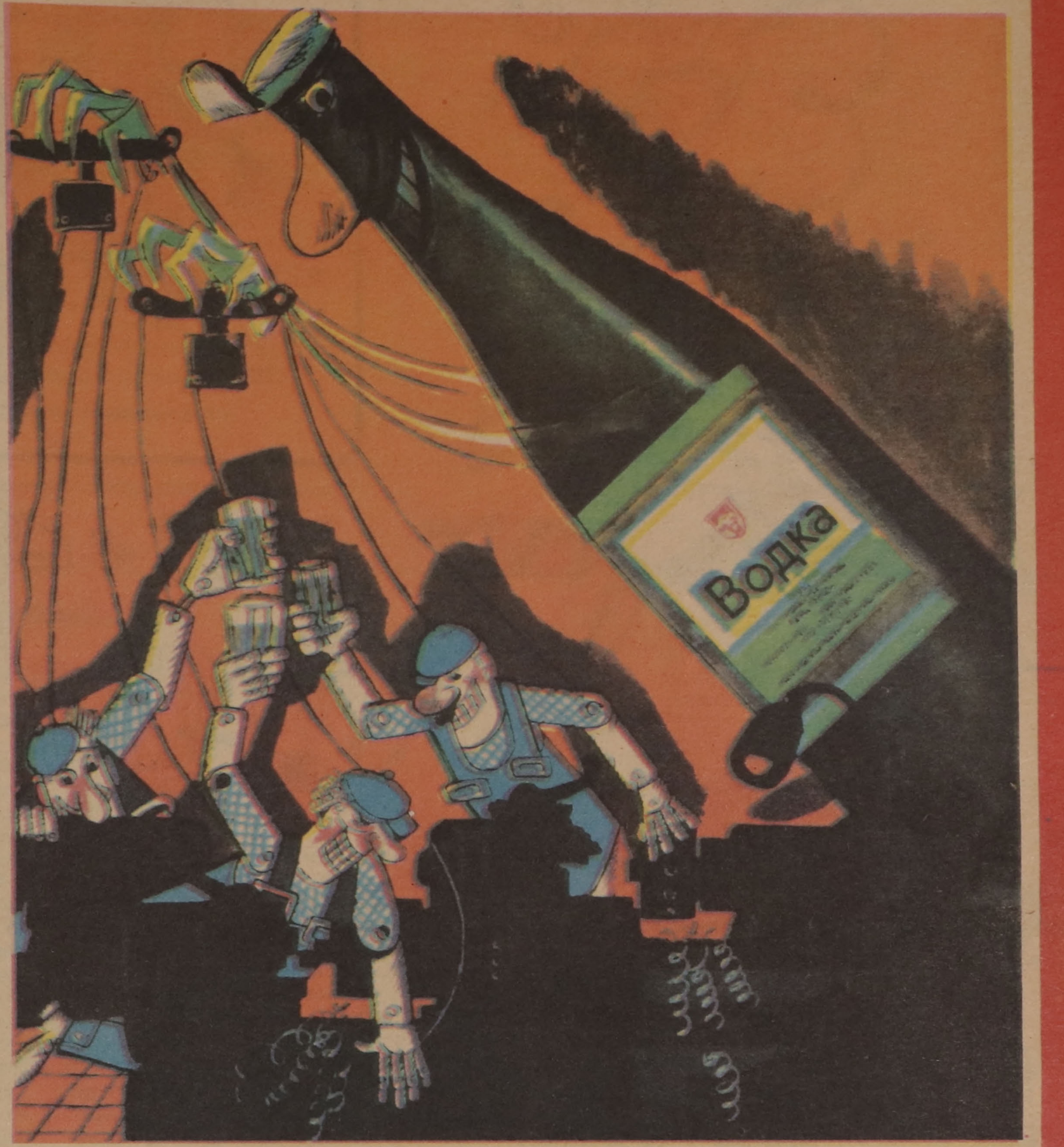


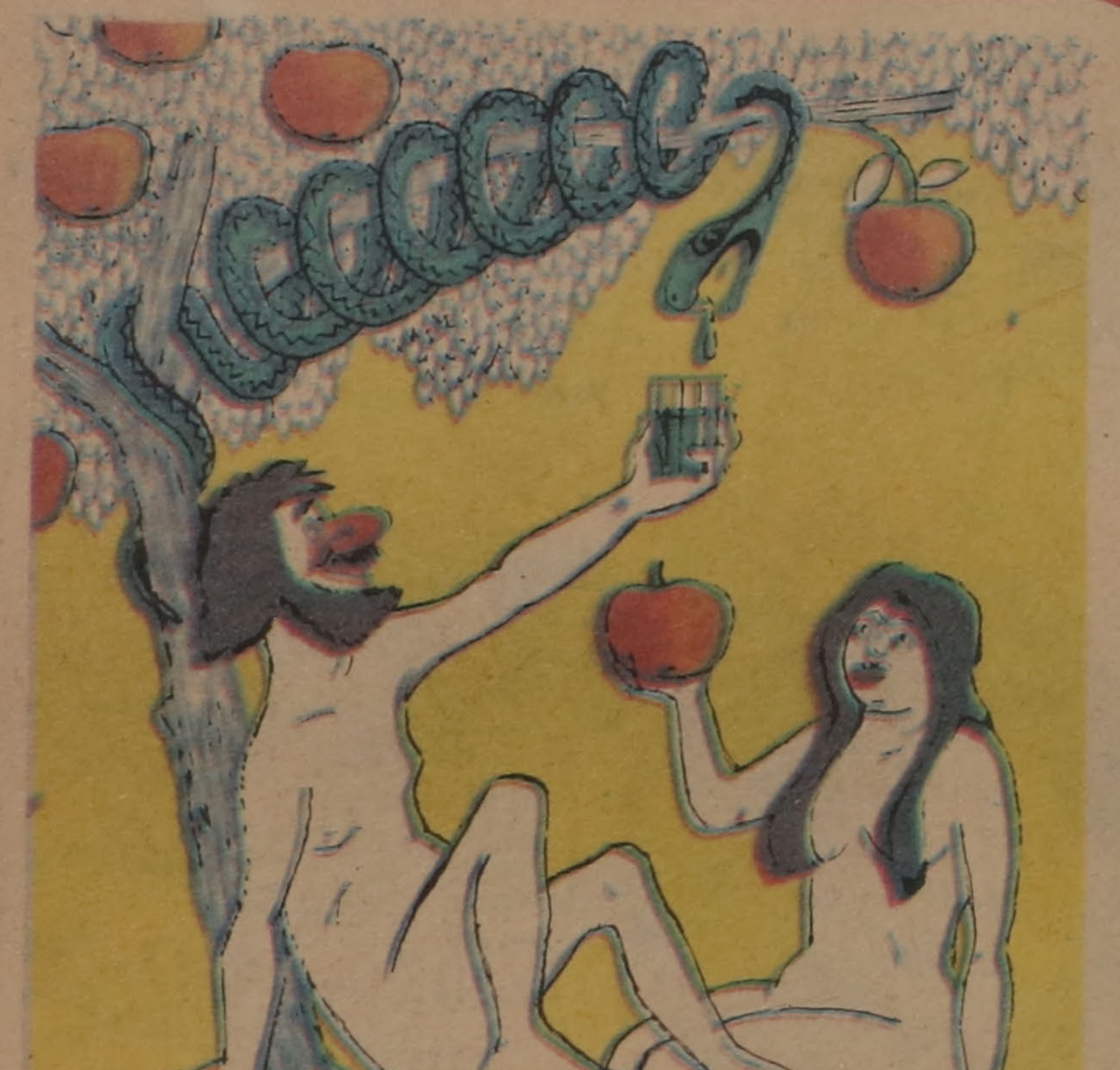
– Fáradjanak beljebb . . .



– . . . ott sokkal szebb látvány várja a bizottságot!

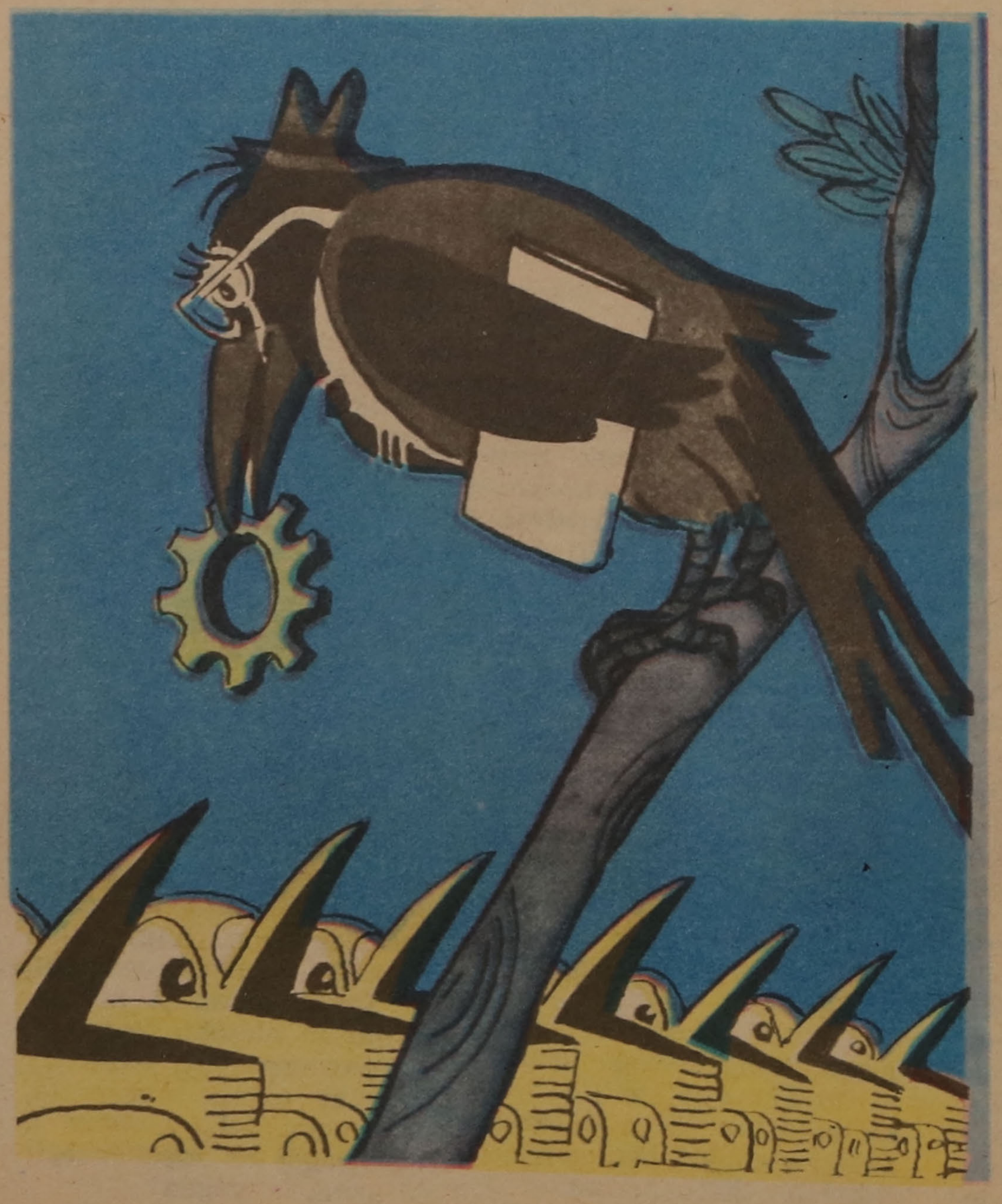
MARIONETT



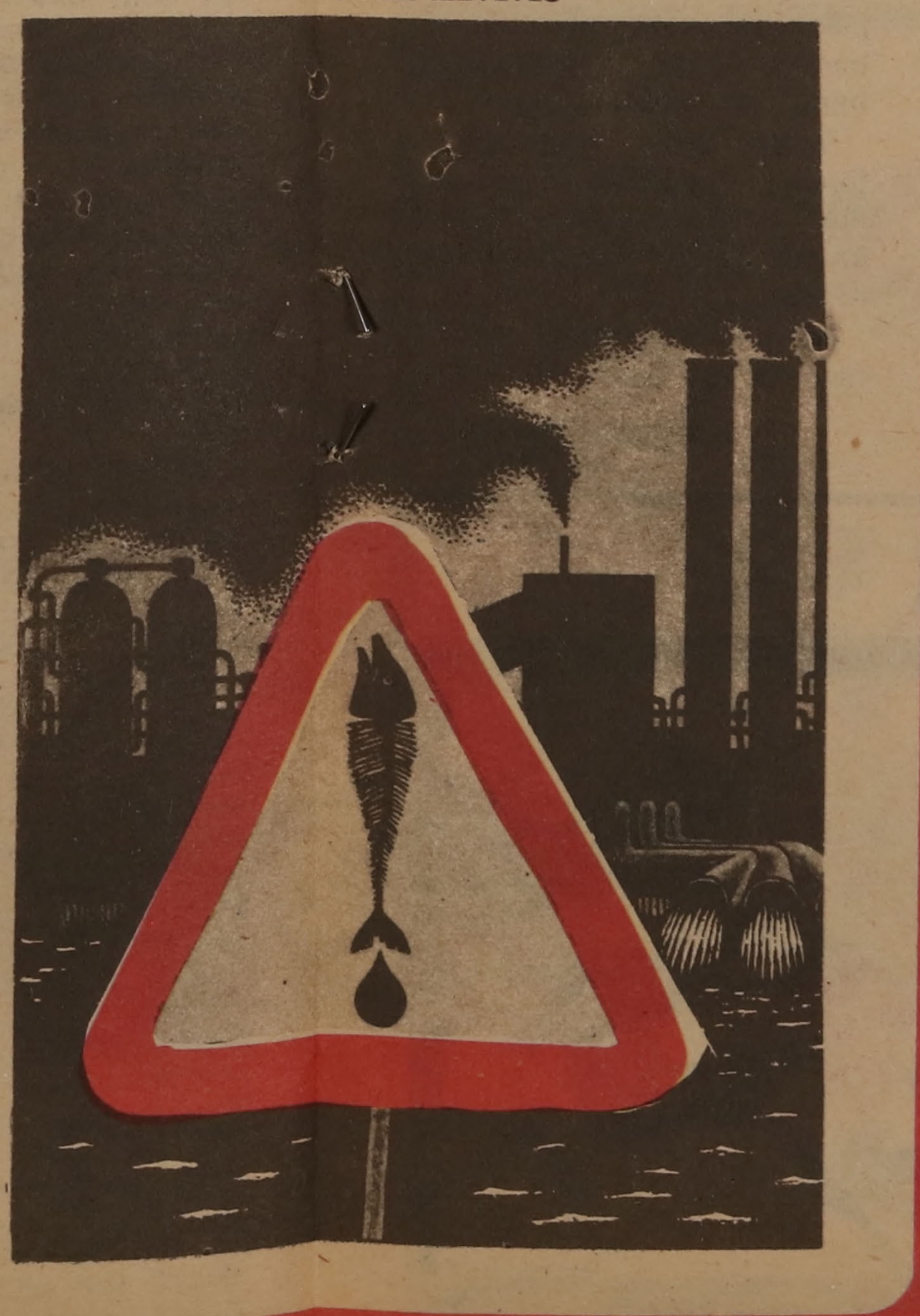


– Nem akarsz inkább egy almát, Ádám?

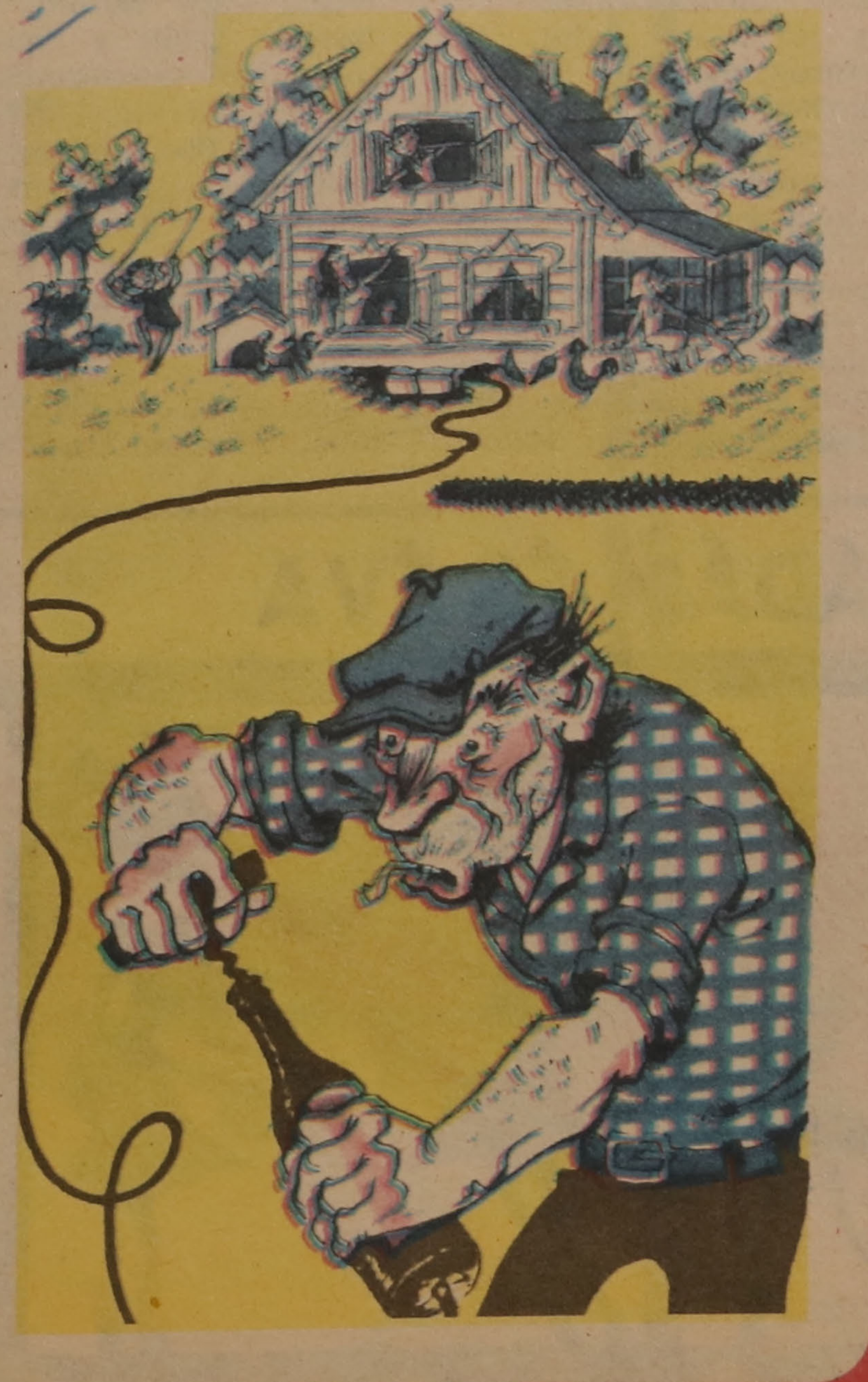
HOLLÓMESE



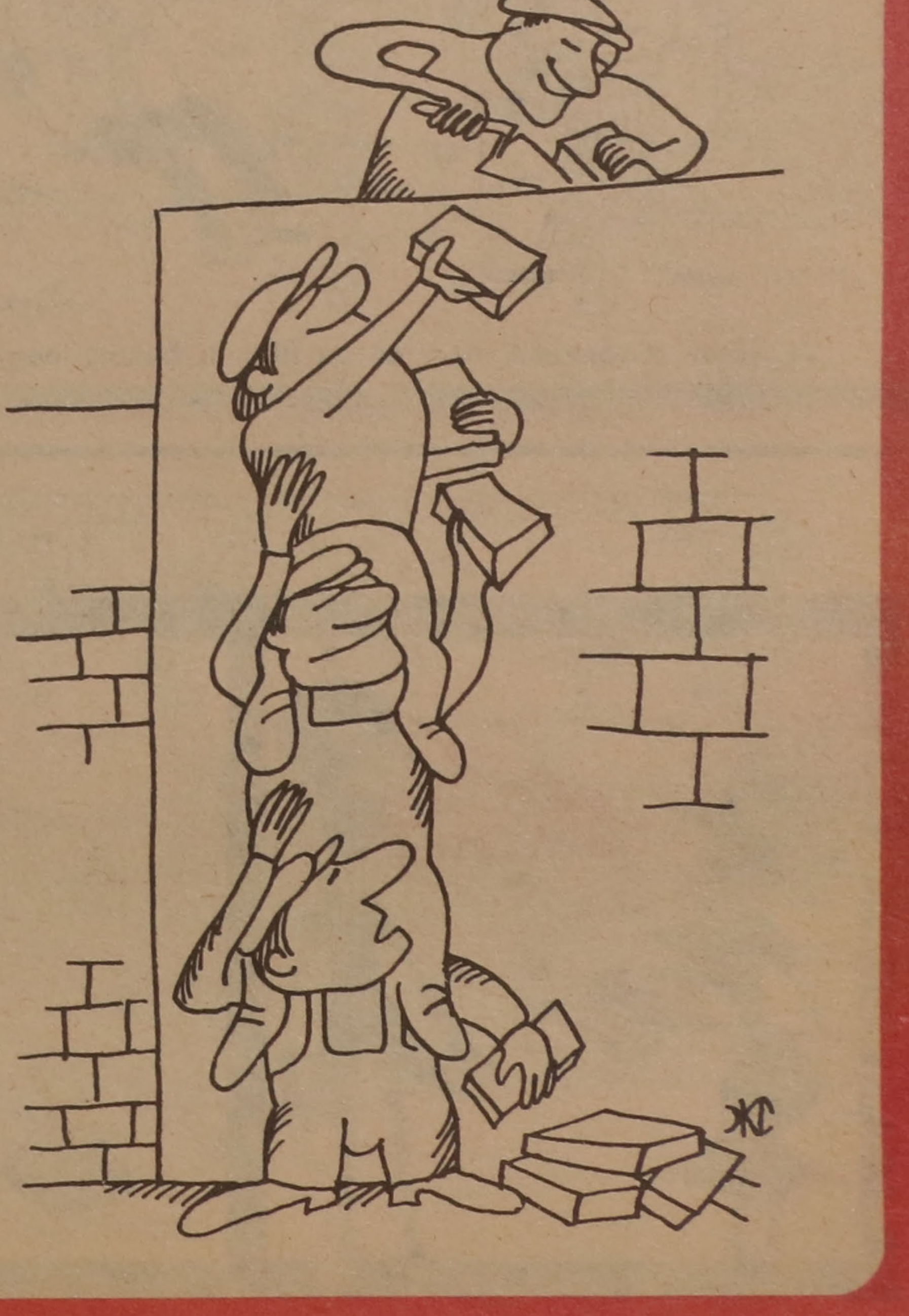
FIGYELMEZTETÉS



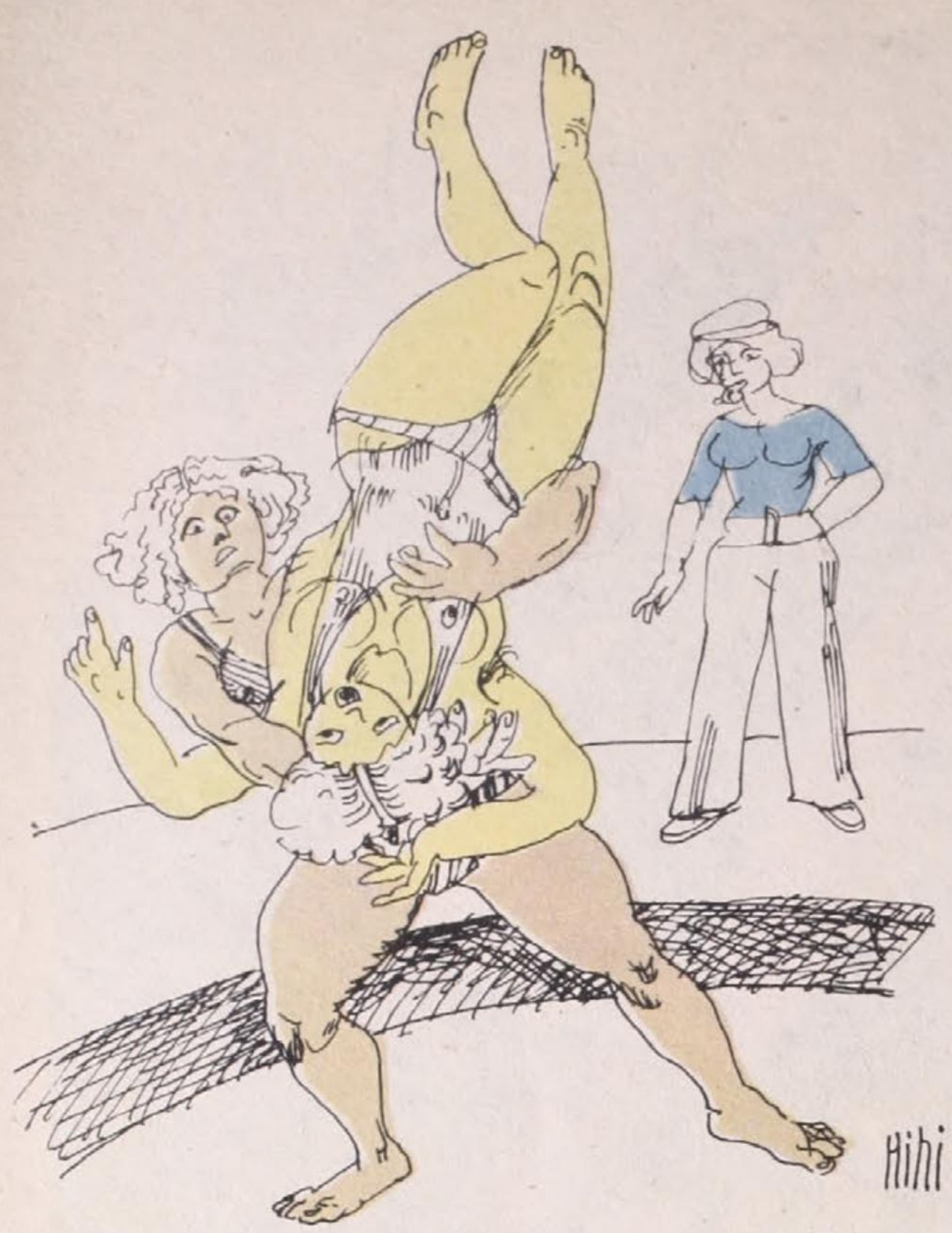
GYÚJTÓZSINÓR



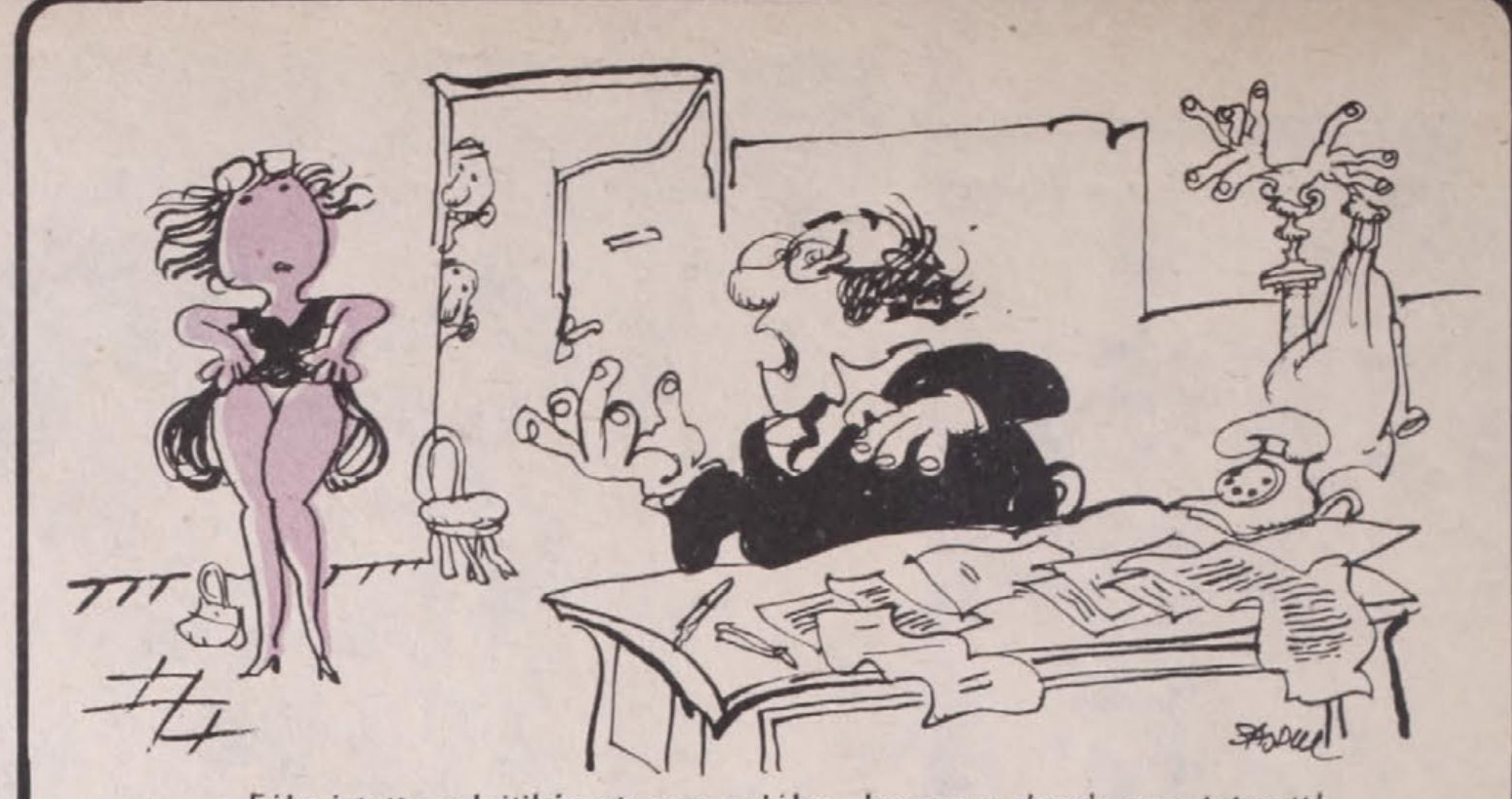
MUNKASZERVEZÉS



BIRKÖZŐ NŐK



– Csak óvatosan, mert a jövő héttől gyesen vagyok!



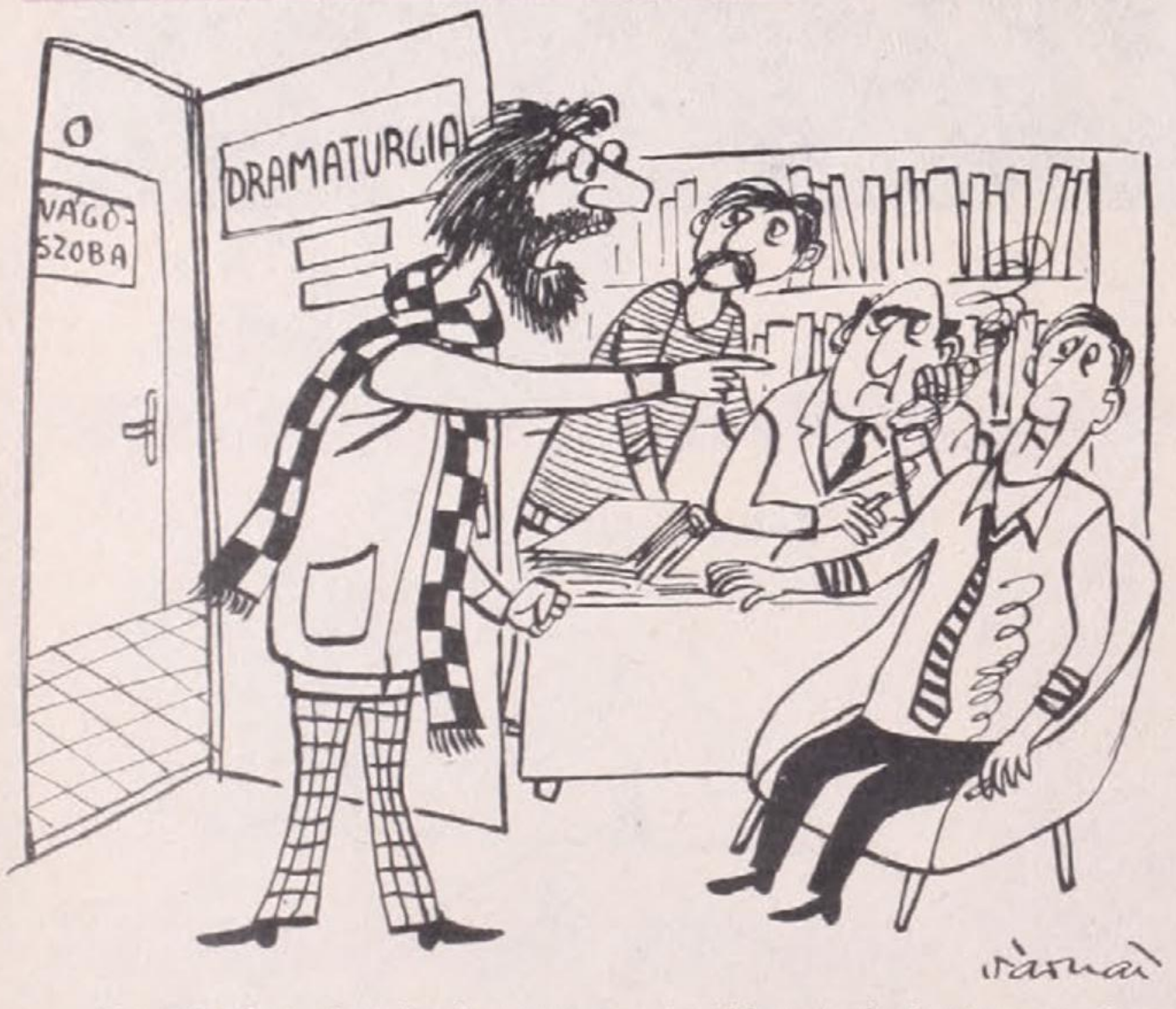
– Félreértette a kritikámat, nem a lába, hanem a darab nem tetszett!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Ugratásból megkérdezik egy tengerésztől:

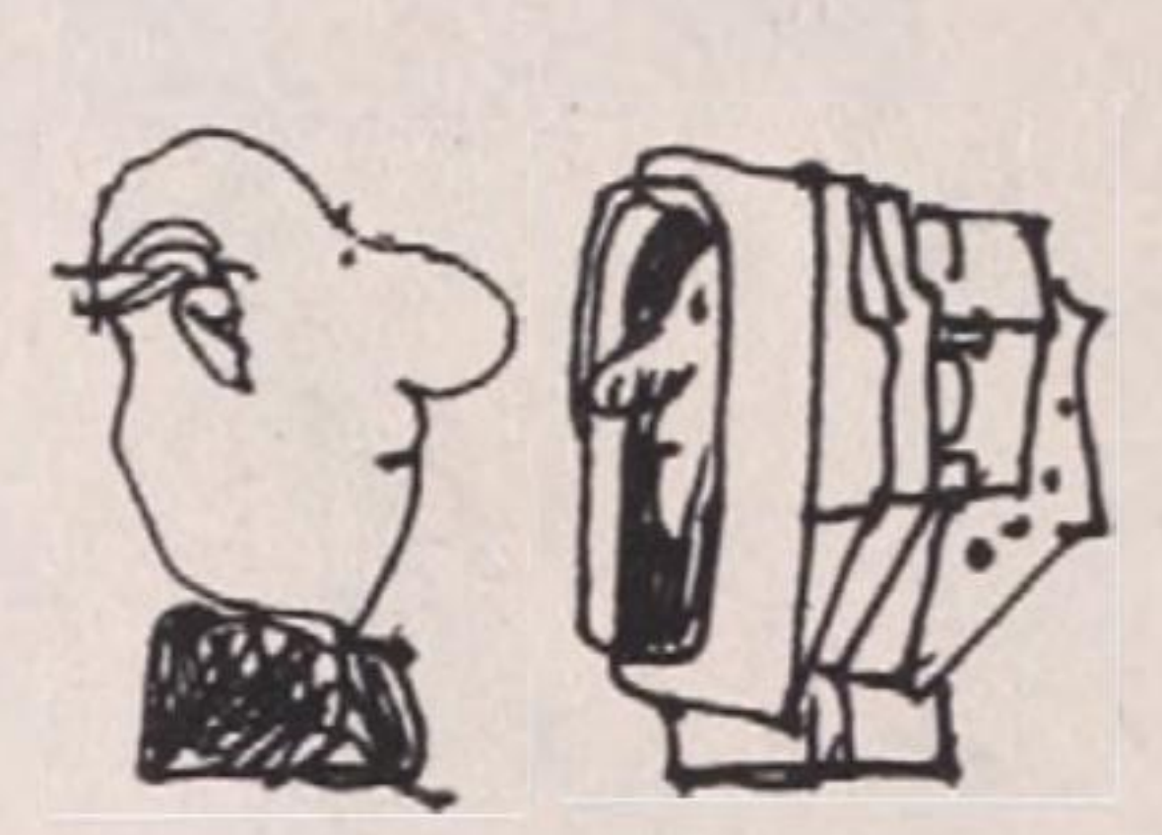
— Mondja, maga nem vágyódik a családi béke után?

— Dehogynem. De csak olyankor, amikor otthon vagyok.



– Vegyétek tudomásul, nem az én filmem bukott meg, hanem a közönség!

NÉZEM A CSEH TÉVÉT



Nézem pedig azért, mert a magyarban semmi nézhető nincs. Meg azért is, mert ideragadtam a fotelhoz, néhanapján valaki bekeni technokollal vagy mi, nehéz feltápászkodni belőle.

Így aztán nézem a cseh tévét. Illetve a szlovákot. Egy amerikai krimi megy. Hálistennek a természet kitűnő kombinációs készséggel áldott meg, olyannyira, hogy egy csehszlovákra szinkronizált krimit megérteni nekem annyi mint bikkmakk. Mert azt mondanom sem kell, hogy egy árva szót sem értek csehül, illetve szlovákul, illetve csehszlovákul. Pedig jó volna tudni, mit sustorog most ez a ripacsos képű azzal a viplafogúval. Rosszban sántikálnak annyi szent, mert ami a farzsebükből kidudorodik, aligha az üdvhadsereg tagsági könyve. Szerintem a ripacsos a felbujtó, a viplafogú meg az albujtó, vagyis a gyilkos. Ez tehát megvan, most már tudom, ki ellen kell drukkolni. Kisvártatva rájuk töri az ajtót két szimpatikus arcélű kalapos férfi. Az egyik szőke, a másik barna, a harmadik csudaszép. Ezek a bűnüldöző szervek, a rendőrség szigorú, de igazságos közegei, ez nyilvánvaló. Mindent bele fiúk, fogjátok meg a gazembereket!

Most a szőke detektív mond valamit a társának, jó volna tudni, mit de csikágói létére szlovákul mondja, amit nem értek. Vagy mégis? Azt mondja: komplikátá szituácijá ... vagy valami ilyesmit. Jé, hiszen én értek szlovákul. Ezt eddig nem is tudtam. No lám, nem kell ide más, mint zseniális kombinációs képesség és istenáldotta nyelvtehetség. Most már minden világos.

Lassan a végefelé tartunk. A három detektív nekiesik a fémfogúnak, előbb kiveri az egyik fogát, aztán a másik fogát (vipla vagy semmi) aztán fasírttá verik a ripacsost. (Úgy kell a disznóknak!) Közben azt kiabálják, hogy banditi! (Ezt megint perfektül megértettem.) A szituácijá egyre komplikáltabb lesz, mert a ripacsosék ellentámadásba lendülnek, megbilincselik a detektíveket és begyömöszölik őket egy rendőrautóba. Honnan szedték a rendőrautót ezek a gazemberek? Biztosan lopták. Robog az autó, szirénázik, megáll egy rendőrőrszoba előtt. Bevonszolják a szimpatikus detektíveket, megbilincselve. Honnan szedtek ezek a gengszterek egy rendőrőrszobát? Biztosan azt is lopták. De megálljatok csak ördögfajzatok, mindjárt le lesztek leplezve és a szimpatikus elvtársak ki lesznek szabadítva, mert jön a seriff, nyomában öt egyenruhás rendőrrel. Azok majd adnak nektek. Siessetek! Hajrá! Dotohó (No, mit szólnak hozzá, miket tudok?)

De mi történik. A detektíveket becsukják egy cellába, a viplát meg a ripacsost kitüntetik a munka érdemrenddel, babérkoszorúkkal ékesítve. Oké fiúk — mondja szlovákul a parancsnok és vállon veregeti őket.

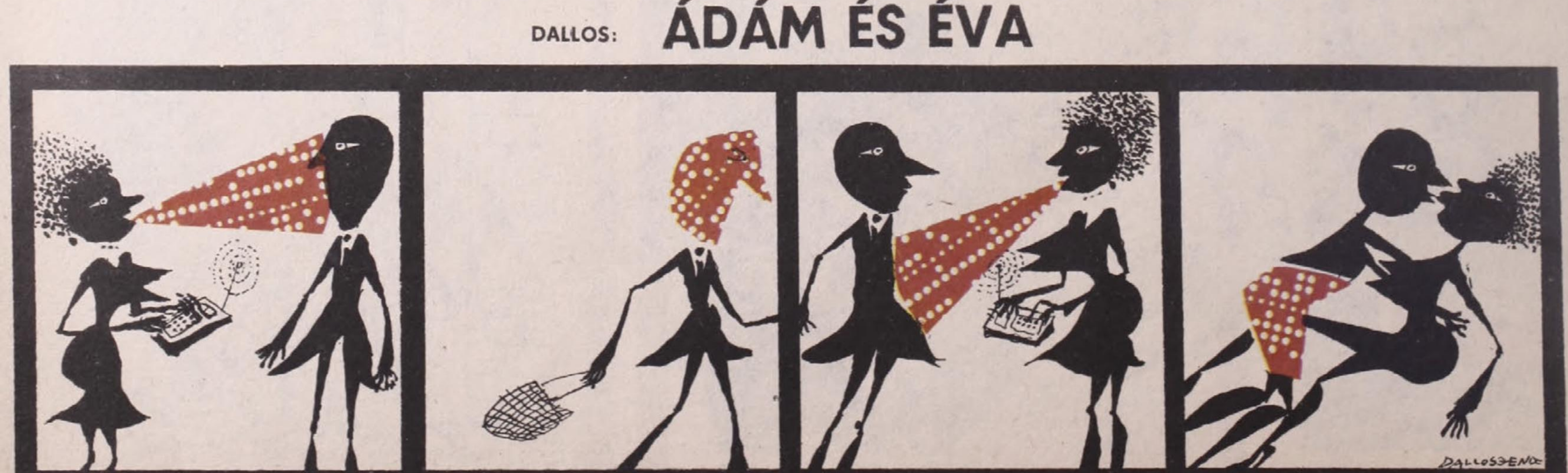
Lehet, hogy valamit nem jól értettem? Ezek szerint a vipla meg a ripacsos lettek volna a detektívek és amazok a gyilkosok? Ez csalás, félrevezetés — ripacsosok nem szoktak jó bácsik lenni. Viplafogúak banditák szoktak lenni.

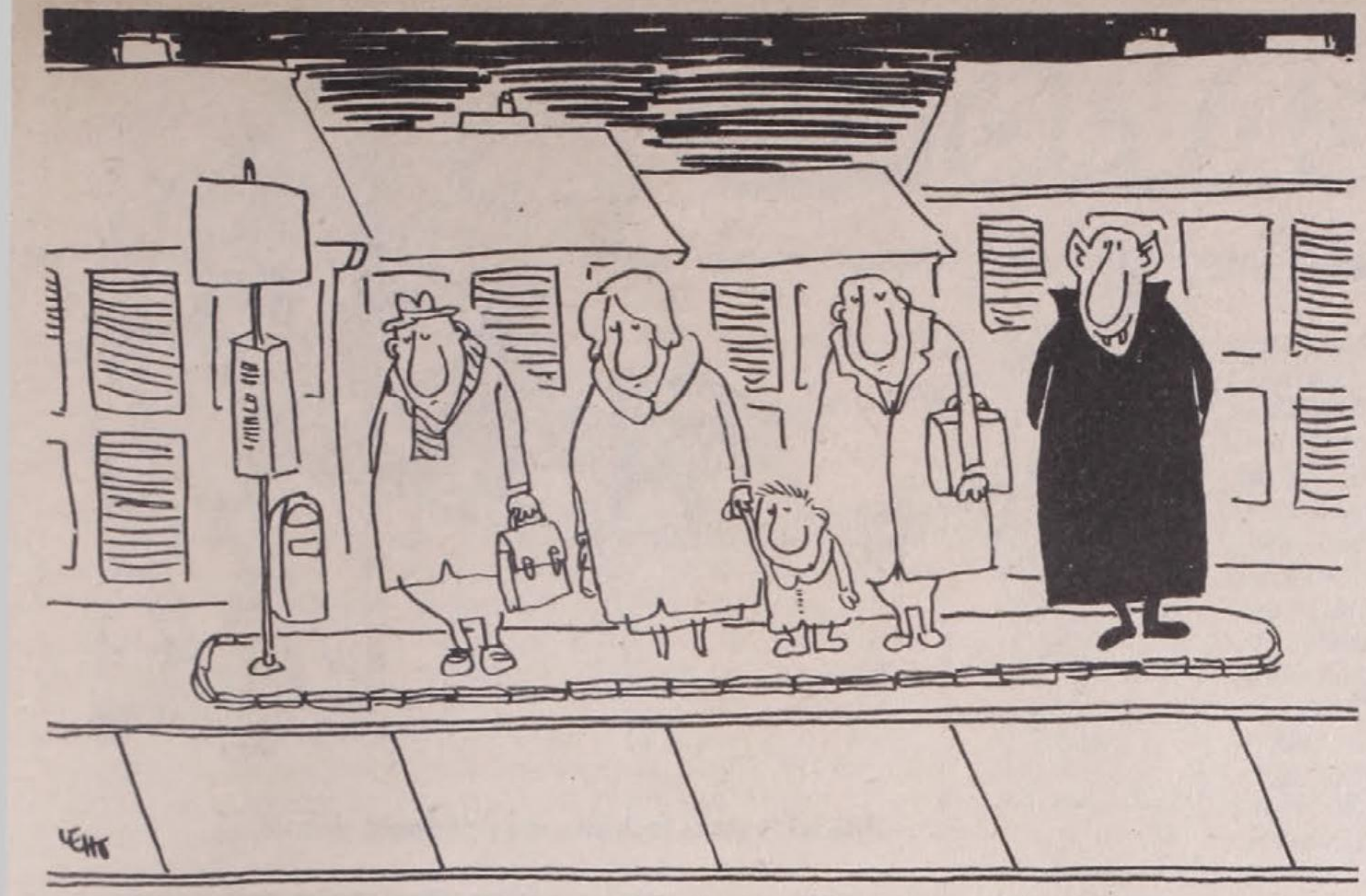
Vagy lehet, hogy még jön egy fordulat? De nem. Már az van kiírva, hogy konec. Ez azt jelenti, hogy vége.

Mégiscsak értem én a csehszlovák tévét.

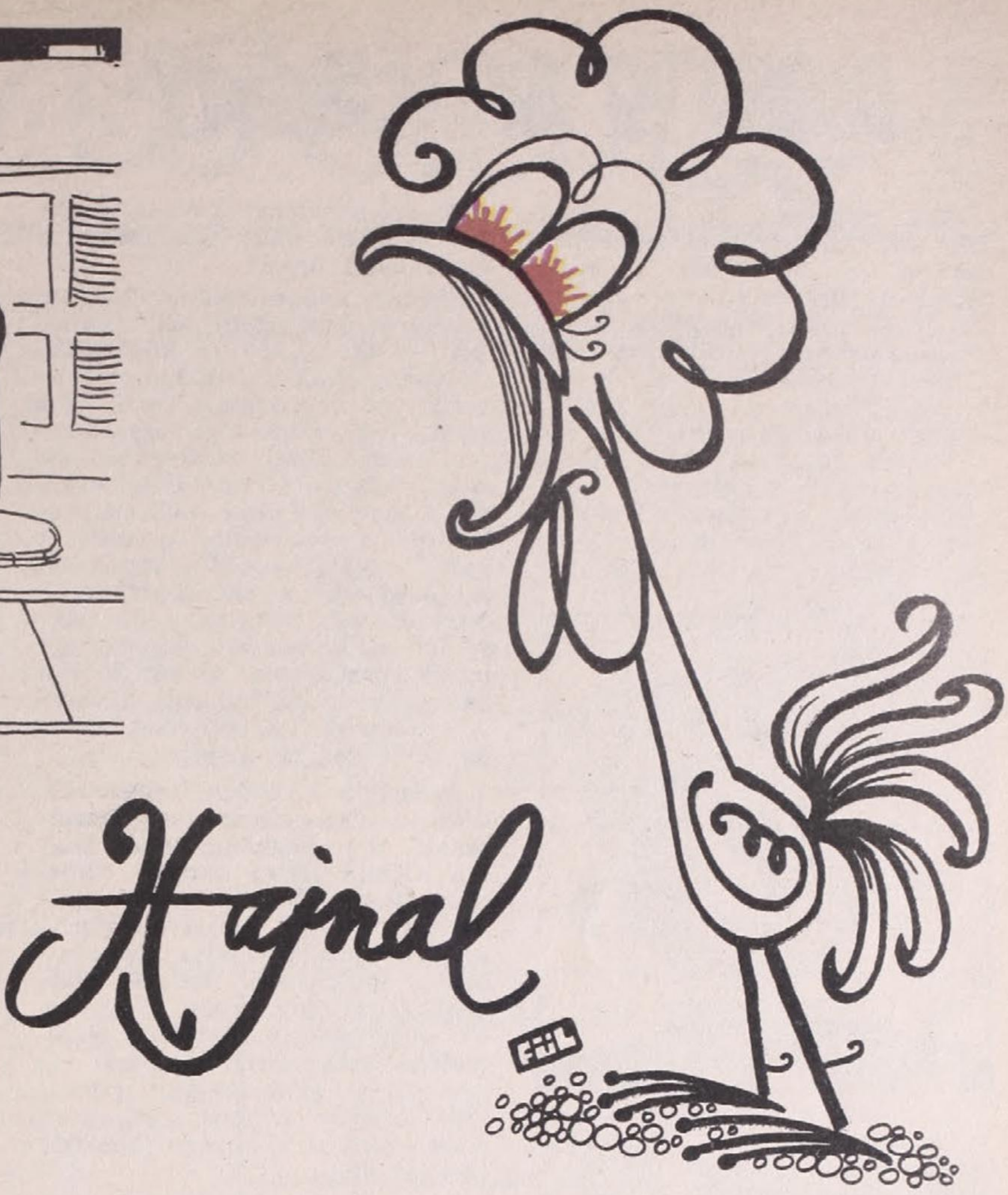
Novobáczky Sándor

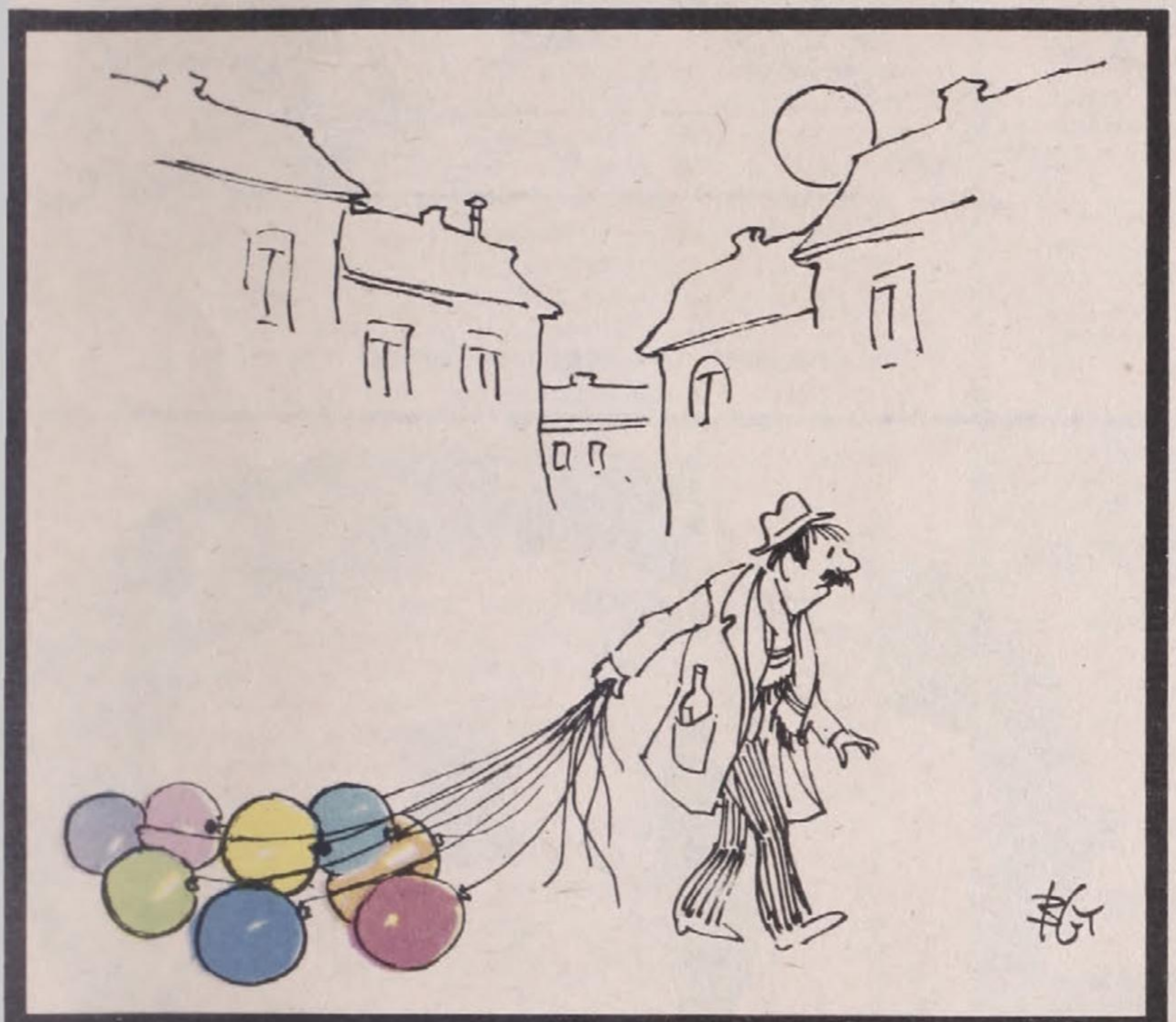
DALLOS: **ÁDÁM ÉS ÉVA**

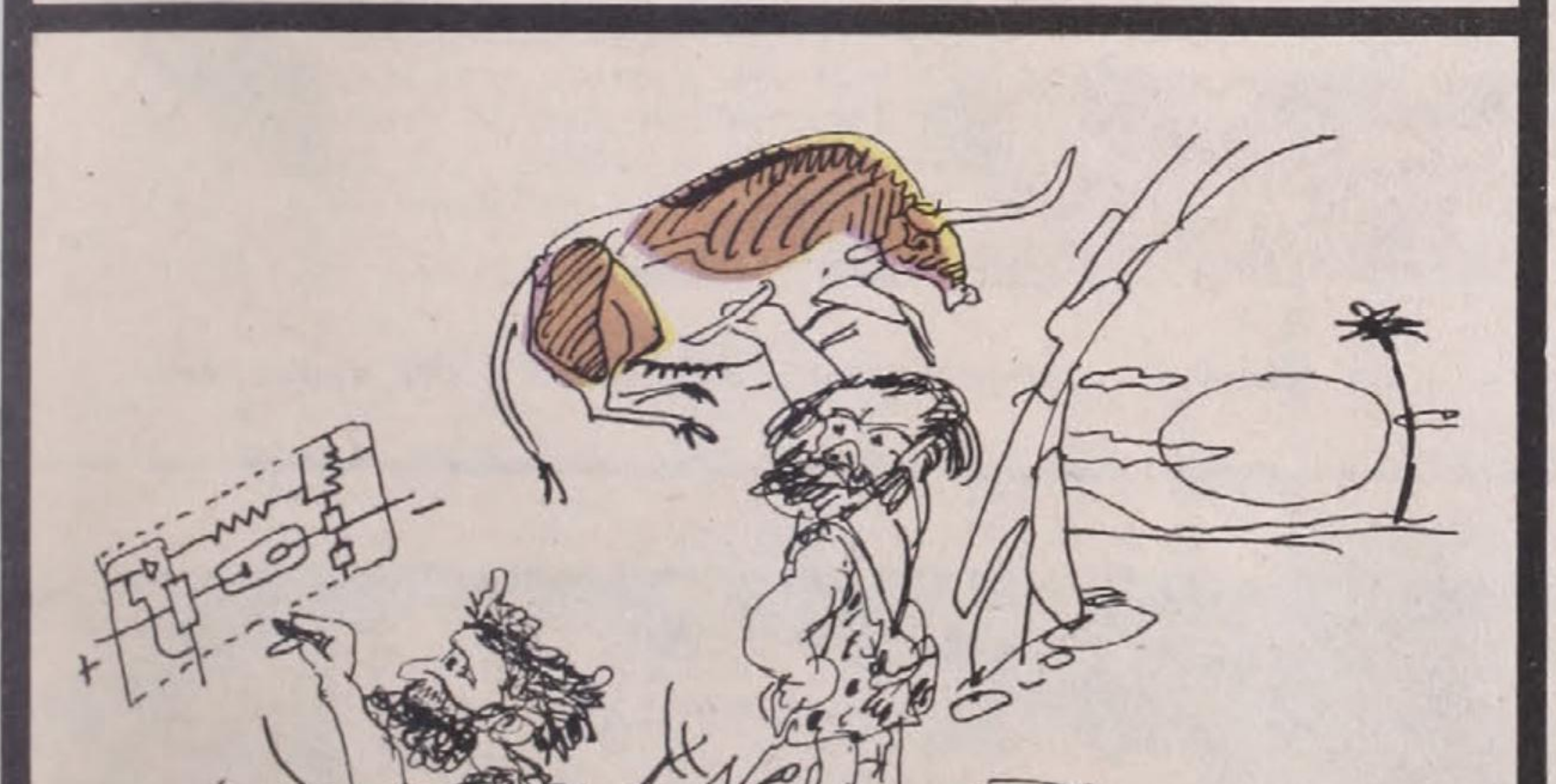


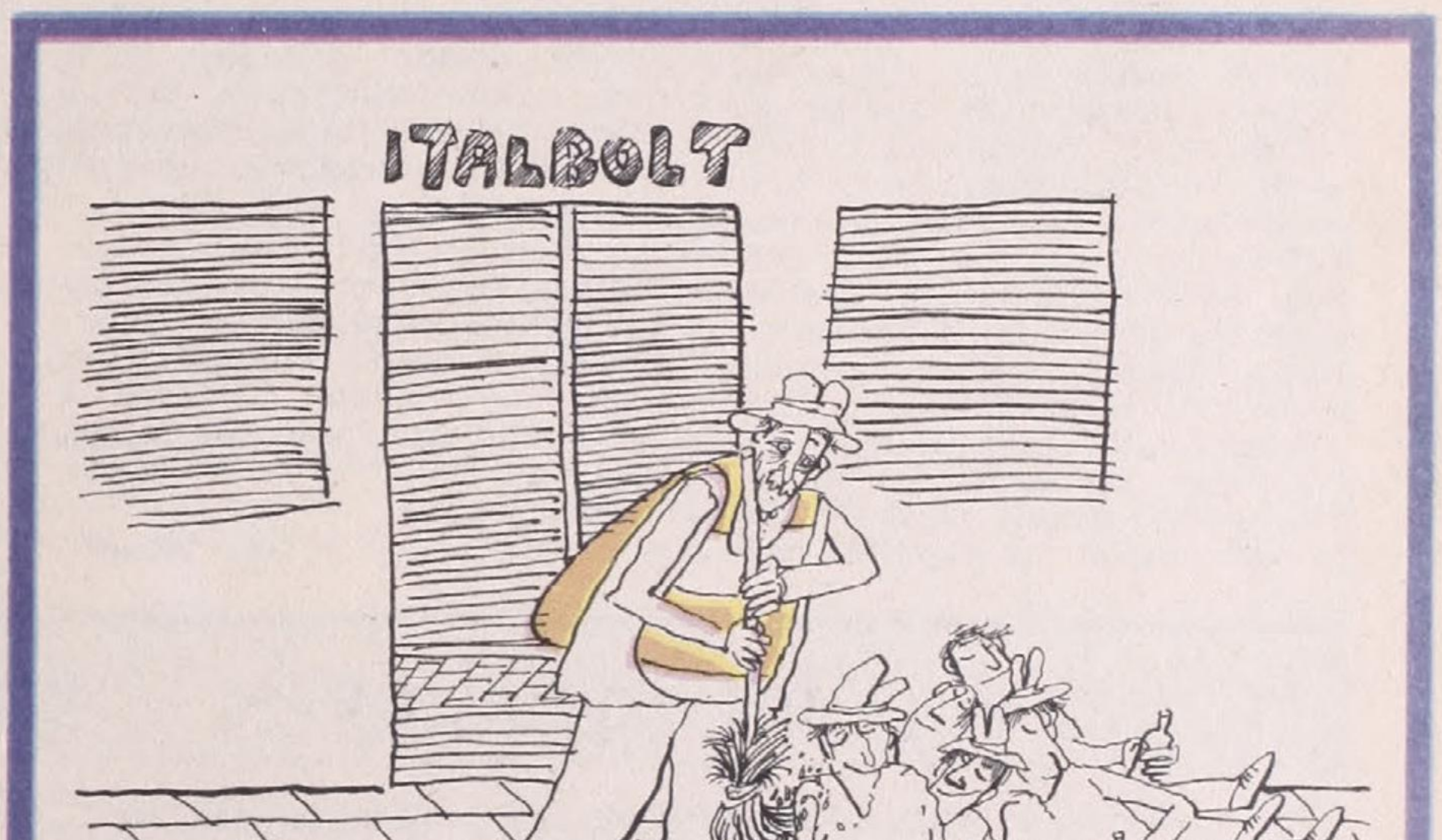


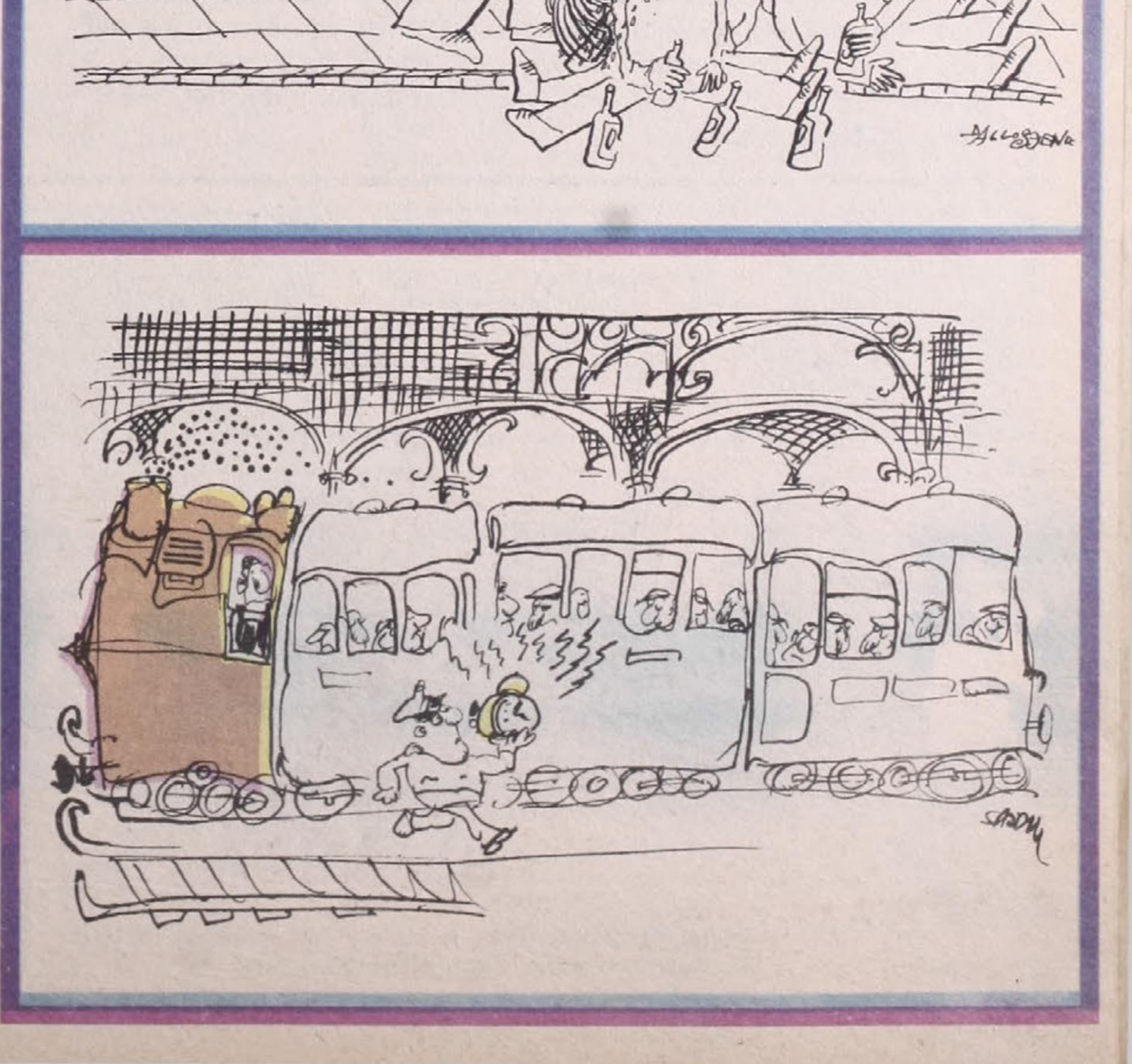
Hajnal









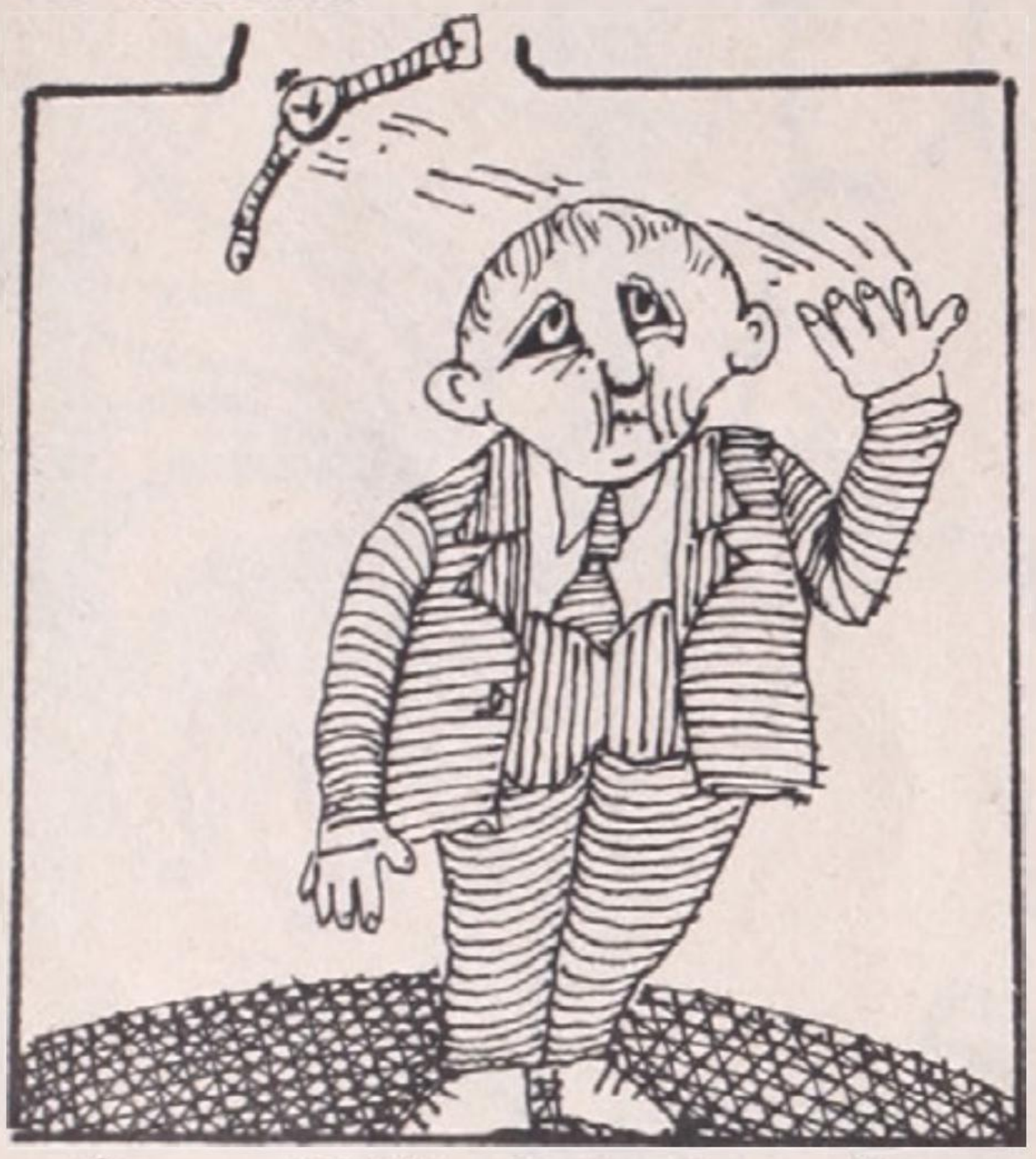


LEHOCZKI, FÜLÖP,
BRENNER, DALLOS,
HEGEDÜS, SAJDIK

„DOBD KI AZ ÓRÁDAT”

Mint mindenki, én is nagyon vigyázok magamra. El szeretném kerülni az infarktust, s ezért örömmel láttam hozzá egy e tárgykörből írt prospektus tanulmányozásához. A tízparancsolat eképp kezdődött: „Dobd ki az órádat!”

Több sem kellett nekem. Amúgy is mérges voltam a ketyegő szerszámra, mert mindig akkor állt meg, amikor a pontos időre voltam kíváncsi. Már dobtam is ki az ablakon.



Óra nélküli életemben furcsa változások kezdtek lejátszódni. Például mindenhonnan elkéstem, aminek nem nagyon örültek a főnökeim, akiknek dehogyis mertem elárulni, hogy mi ennek az oka. Hogyisne, még azt mondanák, hogy túl akarom élni őket az anti-infarktus tízparancsolatának betű szerinti betartásával! Már csak ennek elkerülésére is óvakodtam a kínos késésektől. Otthon, amikor elindultam, tudtam hány óra van. Ezért mikor kiléptem a lakásból, elkezdtem másodpercenként számolni. Aki próbálta már, tudja, nem könnyű dolog. Vagy koncentrál az ember, hogy pontos legyen, s ekkor másra nem nagyon tud figyelni, vagy csak szórakozottan számol, s akkor egészen más időt olvas le majd belső óráján.

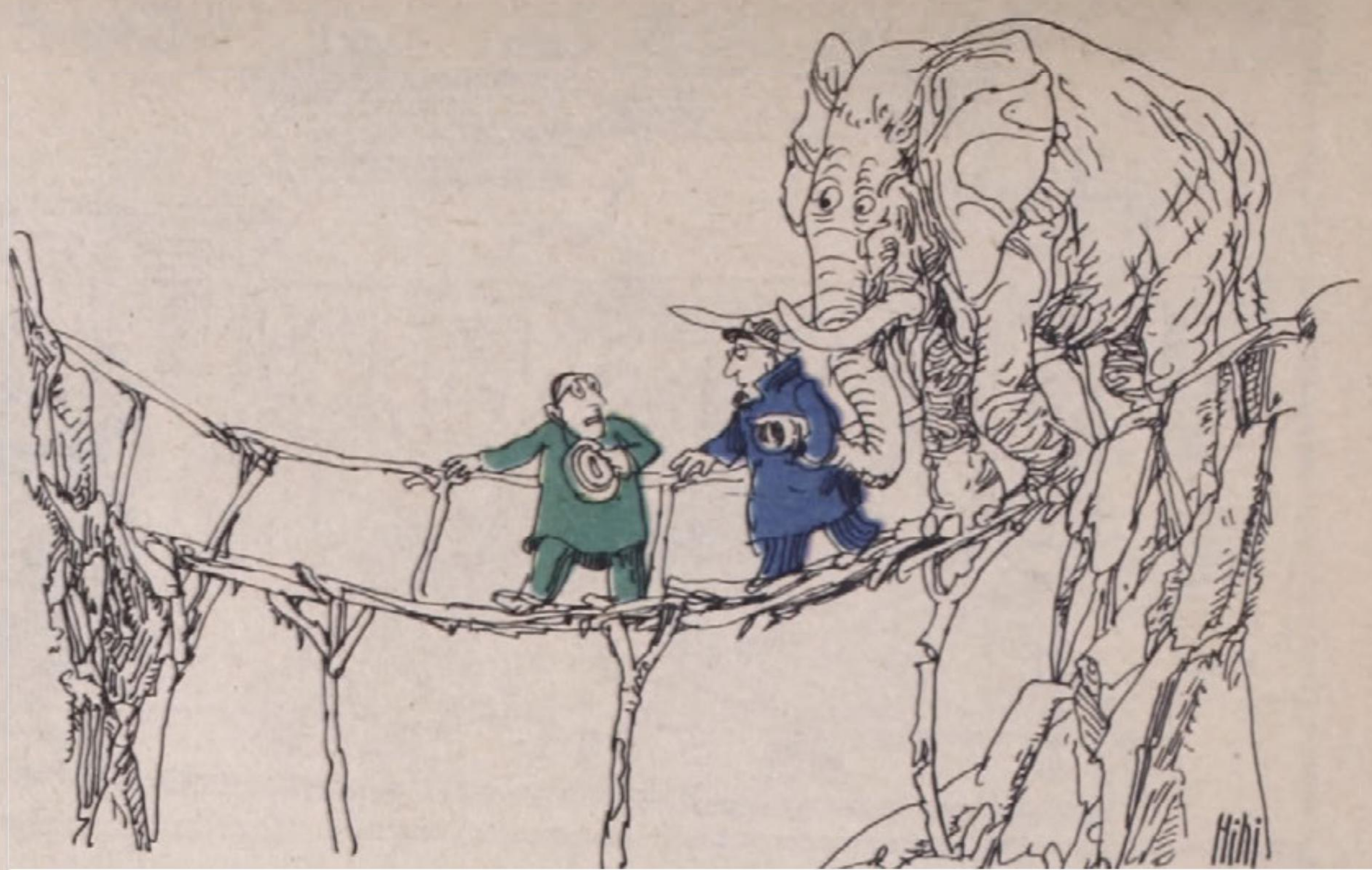
Először koncentráltam. Nagyon pontos értéket értem már el, amikor — úgy a kétezer kilencszázhatvannyolcadik másodpercnél — hatalmas fékcsikorgás verte ki a fejemből a számokat, s egy szentori hang kiáltotta az ilyenkor aktuális szöveget: Nem tudsz vigyázni, te marha! Persze, tudok én vigyázni is, számolni is, csak a kettőt együtt nem. Így aztán fel is hagytam a koncentrálással, mert hiszen mihaszna, ha elkerülöm az infarktust, ha korunk másik pestisének, a közlekedési baleseteknek az áldozata leszek? A felületes számolással meg ugyanott vagyok, ahol voltam.

A szívem kitűnően funkcionált, hála az első parancsolat betartásának. Ezt megkönnyítette, hogy óra nélküli létem annyira kimerített, hogy legalább tizenöt kilót fogytam, s így ennyivel kisebb súlyt hordoztak lábaim. Ezt részben a feszültségek okozták, részben az a tény, hogy régebben, ha nem tudtam elaludni, elszámoltam négyezerig, s máris elnyomott az álom. Most a számolósdi annyira rutinná vált, hogy elvesztette ezt a hatását. Napokig nem aludtam.

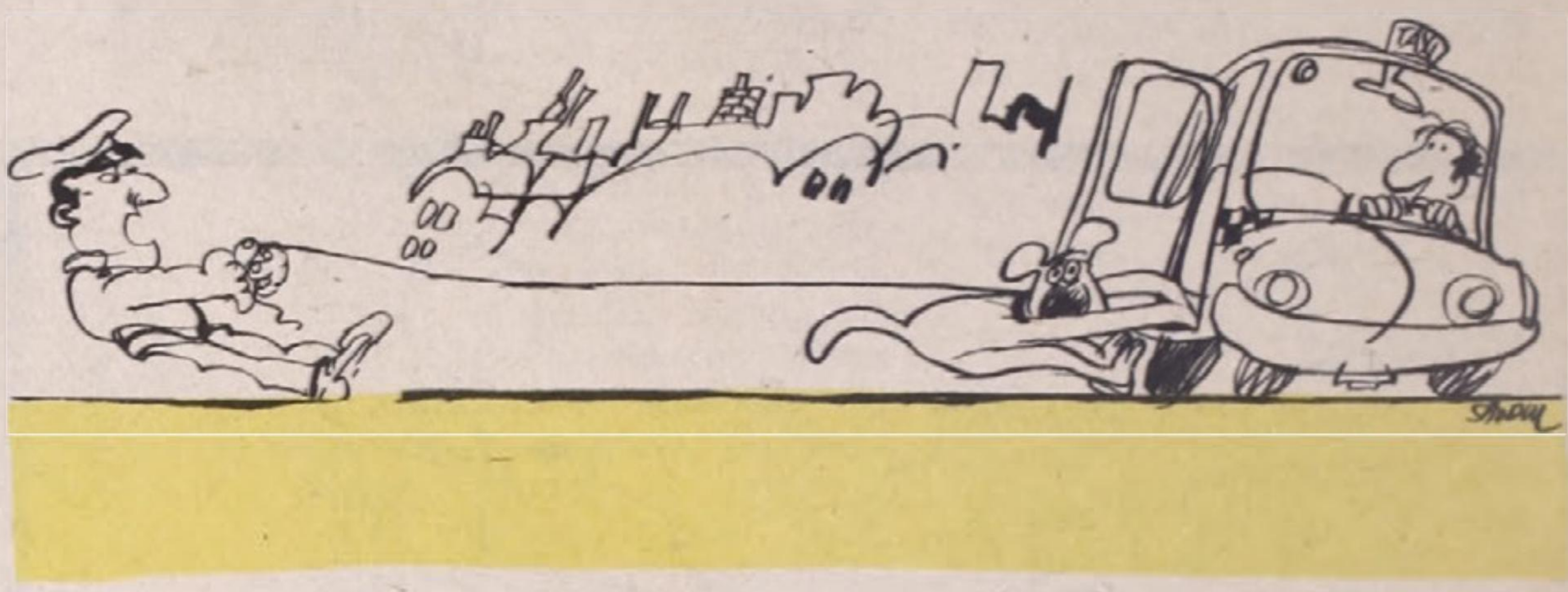
Már-már majdnem megszabadultam az infarktus rémétől, amikor beütött a krach. Egyik nap a munkahelyemen rosszul lettem, elvesztettem eszméletemet. Utolsó gondolatom ez volt: Minden hiába . . .

A kórházi ágyon tértem magamhoz. Fehér ruhás orvosnő hajolt felém. Riadtam kérdeztem: Mondja, doktornő, infarktus? „Á, dehogy — mondta ő. Olyan a szive, mint egy lónak. De sajnos, van egy jól kifejlett gyomorfekélye.”

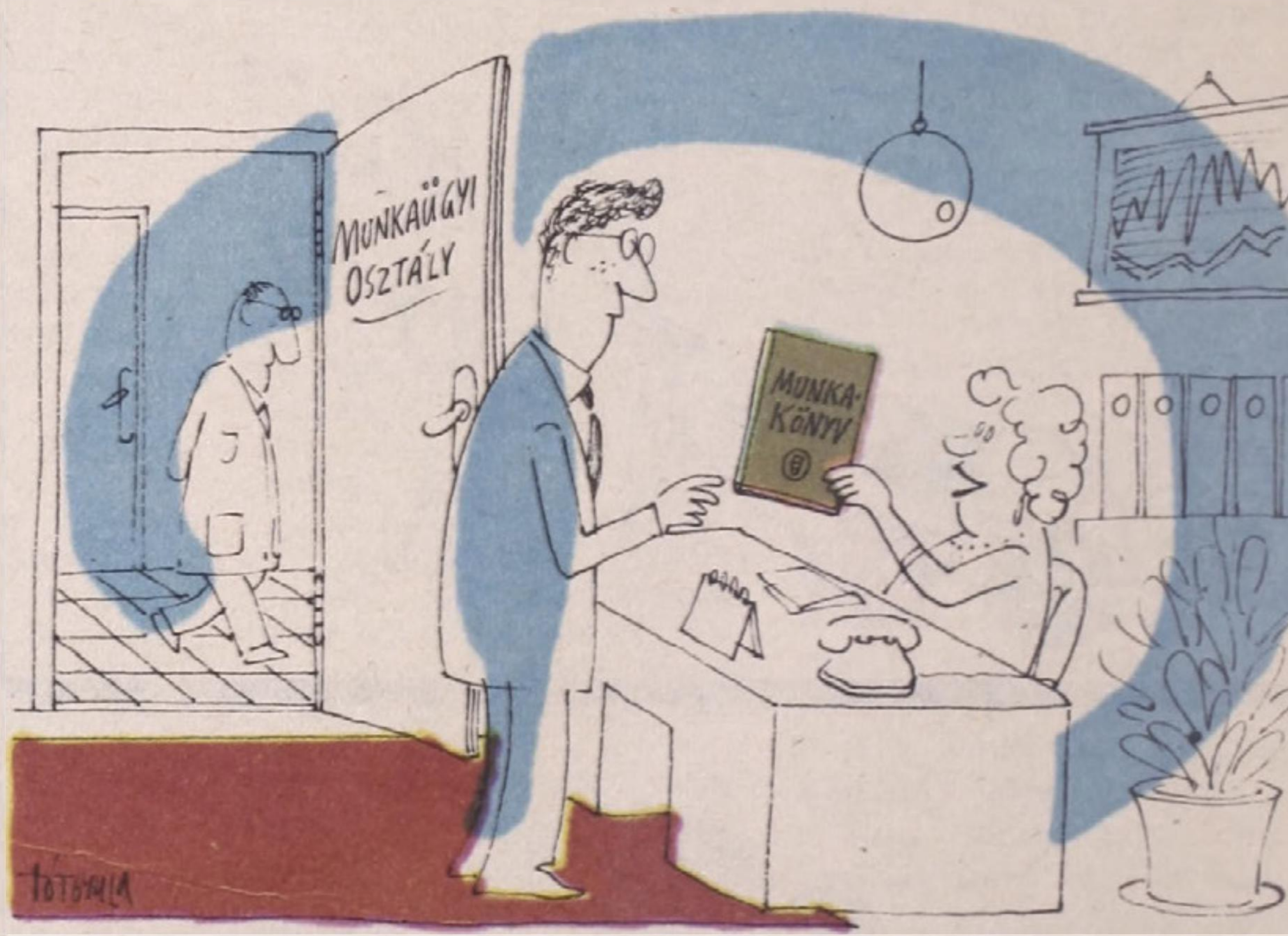
Gőz József



– Mondd csak, te hány vezetőképzőt jártál?



– Szó sem lehet róla, hogy taxin kövesd a nyomot!

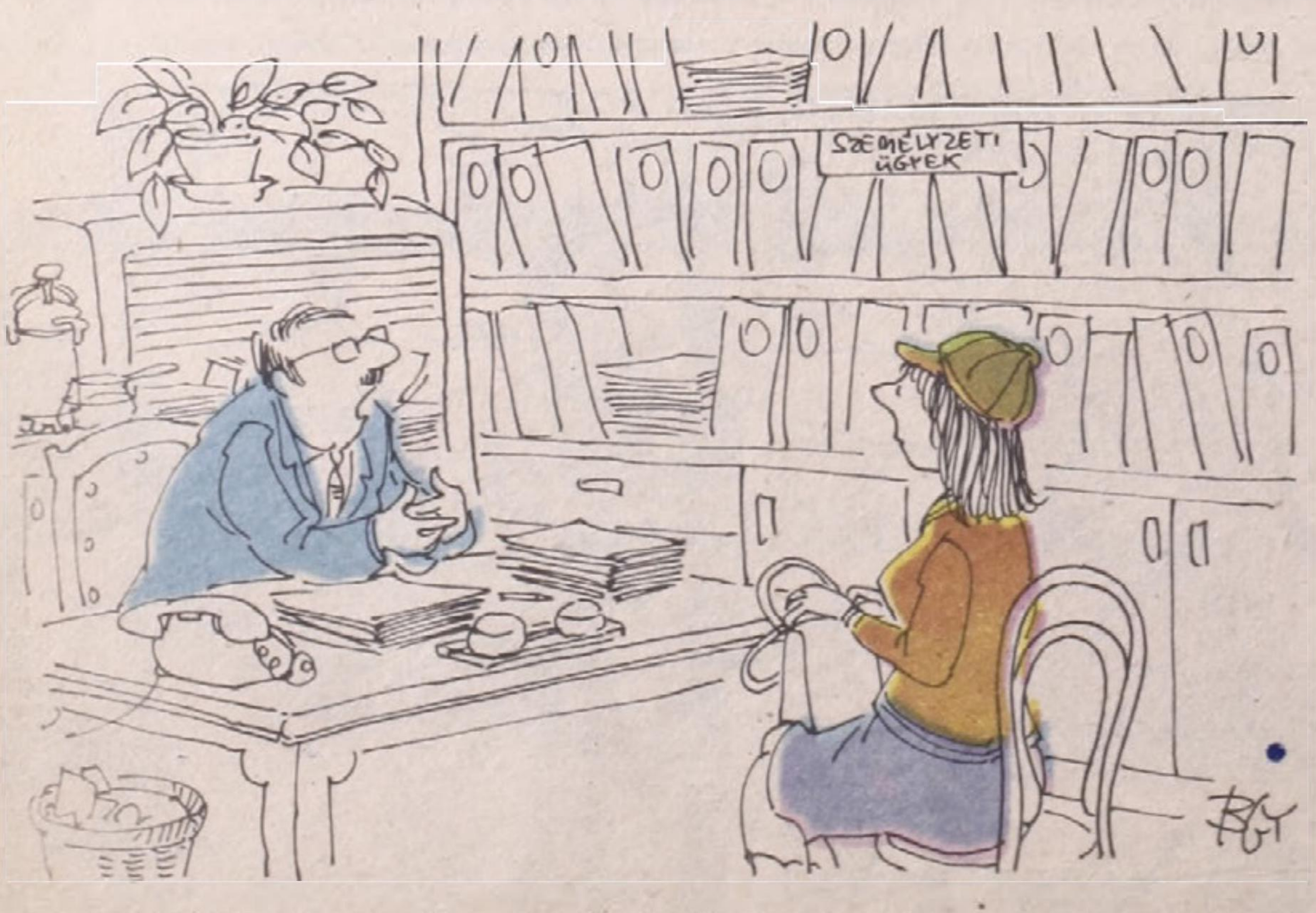


– De, mérnök úr, takarítóként mi is alkalmaztuk volna, dupla fizetésért!

LUDAS FÓRUM TÚRKEVÉN

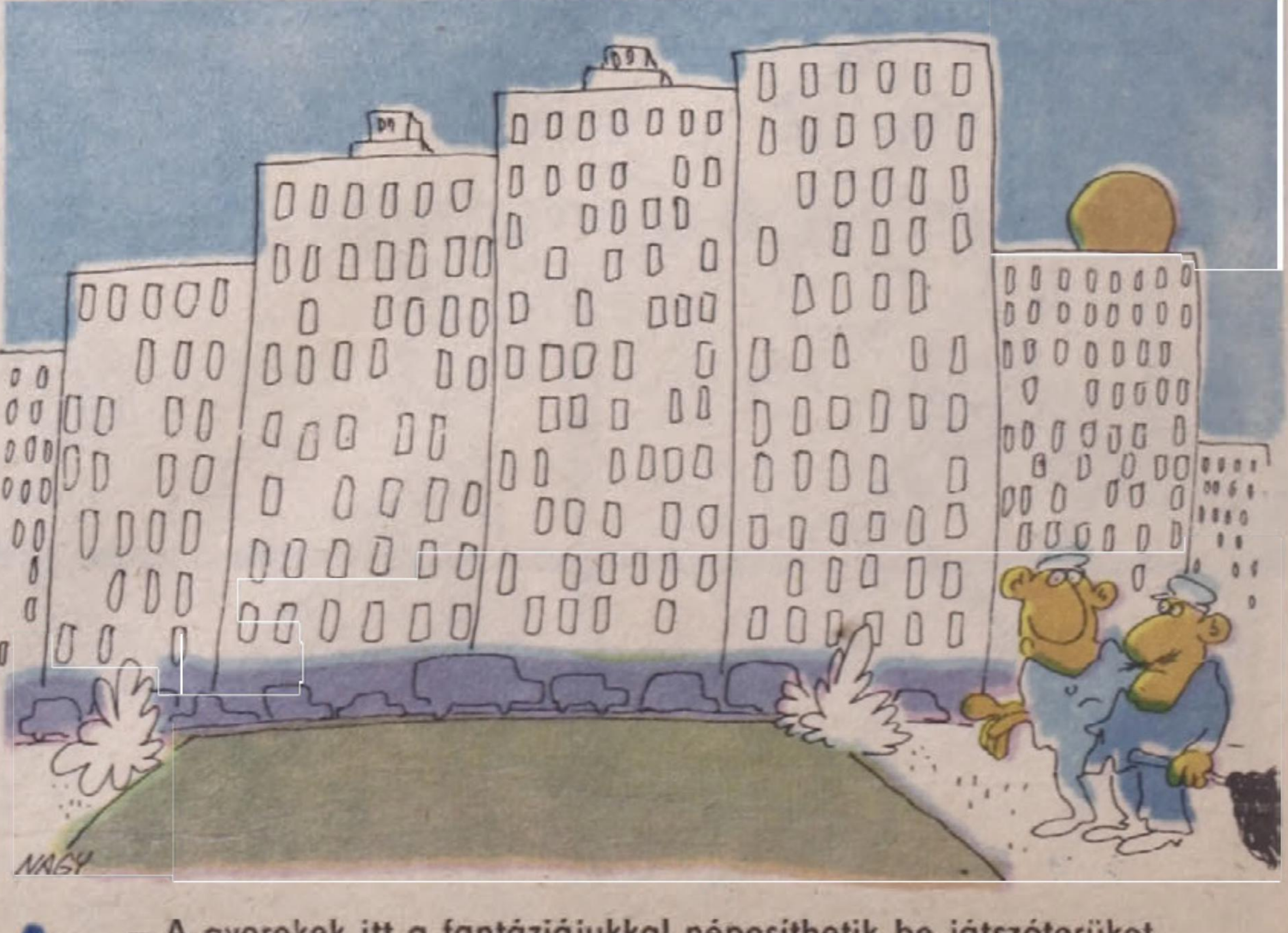
November 13-án 19 órakor Túrkevén, a művelődési házban, lapunk munkatársai közül Mikes György, Radványi Barna, Peterdi Pál és Föld S. Péter válaszolnak — vidám műsor keretében — a közönség kérdéseire. Ugyanott karikaturistáink tablóiból minikiállítást is rendezünk.

ALACSONY NŐI FIZETÉS



– A bérezésnél eleve belekalkuláljuk a szülési szabadságot, a gyermek betegségeit, a klimaxot és a válás utáni idegösszeomlást.

SIVÁR PARK



– A gyerekek itt a fantáziájukkal népesíthetik be játszóterüket.

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

Keresnek: Pia Ibse: Historische Skizzen és Paustians Lustige Sprachzeitschrift (1937—1944); — 1977—78-as Stern, illetve Paris Match magazinokat; Amanda Lear: I'm a photograph című lemezét; Edith Piaf és Sylvie Vartan nagylemezét; Hárs László: Majd a gyerekek című könyvét; 1973-as Film Színház Muzsika évkönyvet; — Régi bútorokat, gázpalackot, mosógépet, 10, 15 és 17 éves gyerekeknek ruhákat; — Gert Rothberg: Nekem rendelt a sors és Bokor Malvin: Éva és Évi című könyvét.

Kínálnak: Könyveket: Jókai Anna: A reimsi angyal; Kerouac: Gázos bébi; Pontot, vesszőt nem ismerek (Csibi Istvánné Siklódi Márika önéletírása); Bertha Bulcsu: Kenguru; Szentmihályi Szabó Péter: Apát keresek; Dee Brown: Vasút a Vadnyugaton; Klaus Mann: Mephisto; A. A. Milne: Micsoda 4 nap; Mark Twain: Megszelídítem a kerékpárt; W. Kotzwinkle: E. T. kalandjai a Földön; Ajtmatov: Az első tanító; Hámori Tibor: Riporterláz; Sánta Ferenc: 20 óra; Szabó Magda: Mondják meg Zsófikának; — 170 centiméteres, fehér, ép zománcú fürdőkádat; — két darab 10 hetes kandúrt; — Egyszemélyes, piros-fehér gyermekszoba garnitúrát; — Gépi perzsaszőnyeget (135×202 cm, csau alapszínű); Salgó féle vasállványt; fehér fémvázas falifogast, kalaptartóval, íróasztali lámpát; szobaantennát a 2. adás vételéhez; 82 darab új, fehér padlólapot; 50 darab új „Henna” csempét; 2 darab új, középdió színű karosszéket.

Cserélnek: Szilvási Lajos: Kamaszok; S. Lem Solaris és Woodehouse: Az életművész című művét Humphries Singers nagylemezre; — Krémszínű, bontott cserépkályhát, Héra—3 gázégővel jazzlemezekre, kazettára vagy üres kazettára, esetleg bélyegalbumra, idegen nyelvű értelmező szótárra; — Háromlapos Komfort gáztűzhelyt jó állapotban lévő fa-, illetve széntüzelésű kályhára (a kályháért krimiket is fölajánlunk); — Képeslapokat, bélyeget vagy kártyanaptárat borotvapenge borítópapírokért; — Világvevő asztali rádiót (rövid-, közép- és hosszúhullám) hízott kacsáért vagy libáért; — Kétlapos gázrezsót parkettkefélőgépért; — Üzemképes villanytűzhelyt férfi vagy női kerékpárért.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon 9 és 15 óra között, a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

ÁPRILISI TRÉFA

Ezrek és ezrek, amatőrök és hivatásos sportolók végzik jókedvűen az Olimpiai Ötpróba sportakcióit. Hogy örömünk még teljesebb legyen, április 13-án (nem elsején!) a futás nagypróba után kis megrendelőlapokat osztottak ki a sikeres próbázók között. Ajánlatokat kaptunk a Méta-Márkától, hogy pontos méreteink beküldése után a próba résztvevőinek egyedi sportruházatot küld, kedvezményes áron. Egész családunk lelkesen méretkezett, és még aznap föladtuk a megrendelőlapokat mindhárman.

Már megérkeztek a különböző síprogramfüzetek, és mi teljesen lemondtunk arról, hogy valaha is megkapjuk nyári sportfelszerelésünket. Szeptember végére végre megjöttek a csomagok. (A Méta úgy látszik tudta, hogy meleg lesz a vénasszonyok nyara.) A fiúnk már egy héttel előbb megkapta a saját felszerelését, és a futás próbáján csinosan feszített benne. Hanem a miénk! Férjem a kisnadrágot csak a csípőjéig, én az enyémet még addig sem tudtam fölfeszegetni. Amikor pedig összemértük a két trikót, még nagyítóval sem sikerült méretbeli különbséget találni közöttük.

Leszögezem: a méreteink április óta semmit sem változtak. Most mégis, összesen 1175 forintért, két pár bordó csíkos fehér zoknit és két darab napellenzőt sikerült vásárolnunk. Tudjuk, hogy az olyan cikkek, amelyeken márkajelzés van, valamivel drágábbak, azonban Méta ide, Méta oda, ezt kissé drágálljuk.

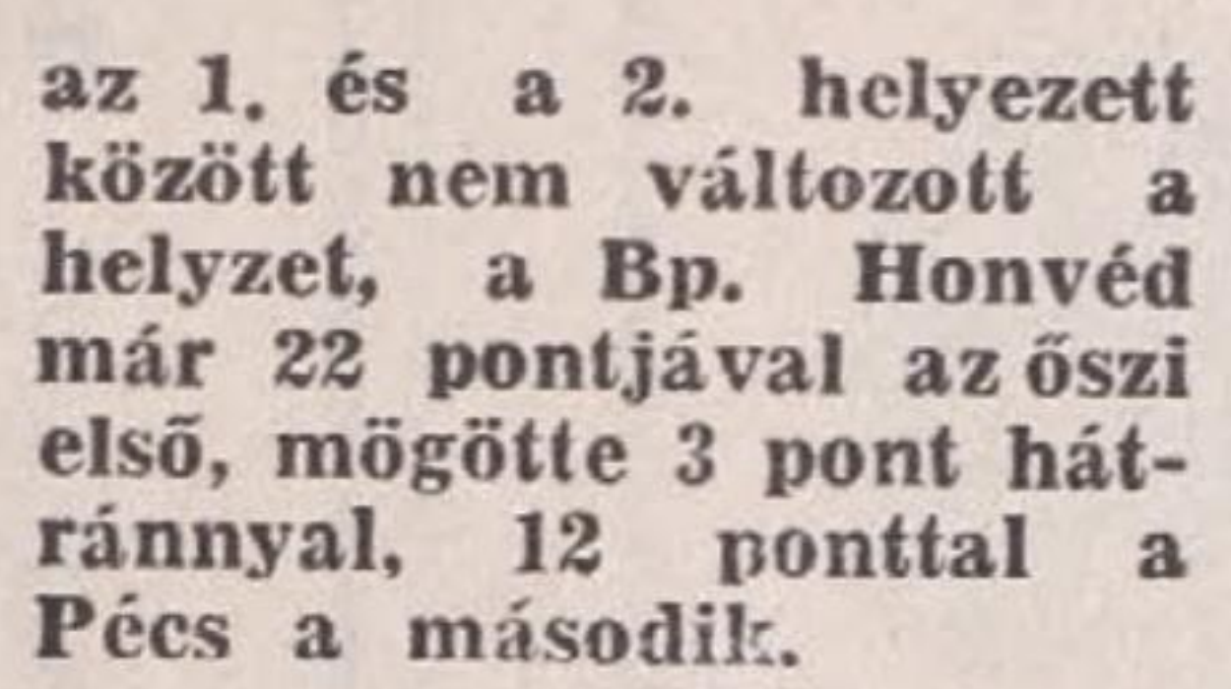
dr. V. P. I.
Hosszúhetény

VITA A VASÁRNAPI NYITVATARTÁSRÓL

Jóllehet első hozzászólásommal senkit sem sértettem meg, az érthetőség kedvéért részletezem álláspontomat. Jelenleg valóban kényelmesen beszerezhetők itt, Szolnokon az áruk, mert szombaton, sőt vasárnap is adódnak alkalmak megvételükre. Ámde Szántó József nyugdíjas javaslatának realizálódása esetén csak a péntek maradna, mint utolsó vásárlási nap, hiszen nemcsak a nagy-, de a kiskereskedelem dolgozói is emberek, akik ugyanúgy kiérdemelhetnék a pihenőt. Ebből tehát az következik, hogy pénteken olyan csúcsterhelés lépne fel, amely minden bizonnyal meghaladná a boltok kapacitását. És nemcsak nyugdíjasok, de kis- és nagycsaládosok is léteznek, akiknek tömegesebb az igényük — nem beszélve a termékek frissességének követelményéről. Fejemben megforult különben a kompromisszum eshetősége is, vagyis a boltok egymás közti megosztott hétvégi nyitvatartása, azt viszont — gyaloglás, hosszabb közlekedés, szűkített választék — a fogyasztók kifogásolnák.

Bódi István
Szolnok

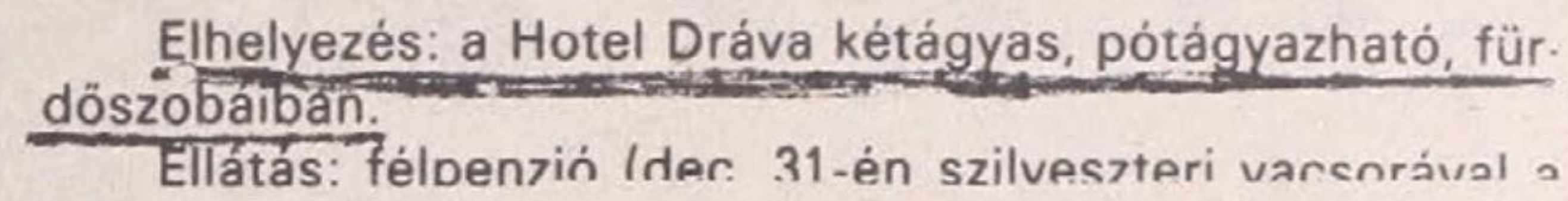
TÜCSÖK és BOGÁR



az 1. és a 2. helyezett között nem változott a helyzet, a Bp. Honvéd már 22 pontjával az őszi első, mögötte 3 pont hátránnyal, 12 ponttal a Pécs a második.

Összeadom, kivonom — nem stimmel. Hogy is van ez?

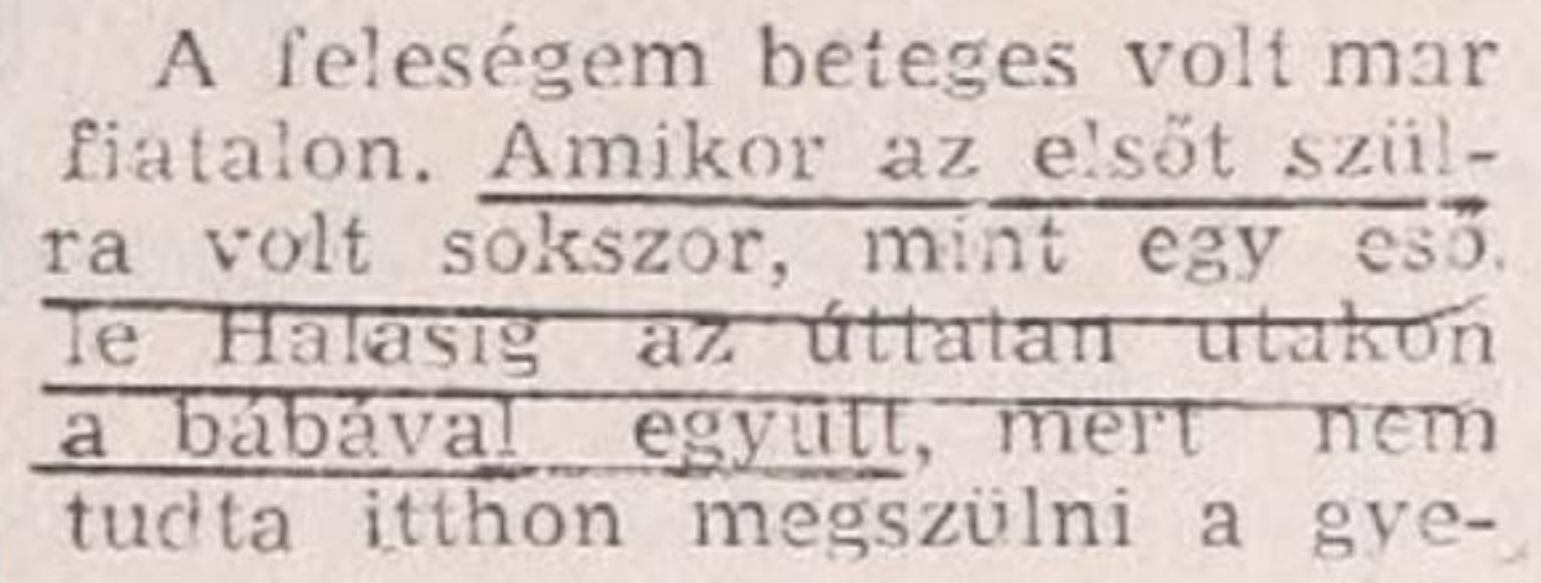
(Az Esti Hírlapból ollózta Győrfi Tibor, Budapest)



Elhelyezés: a Hotel Dráva kétágyas, pótágyazható, fürdőszobáiban.
Ellátás: félpenzió (dec. 31-én szilveszteri vacsorával a

Micsoda komfort!

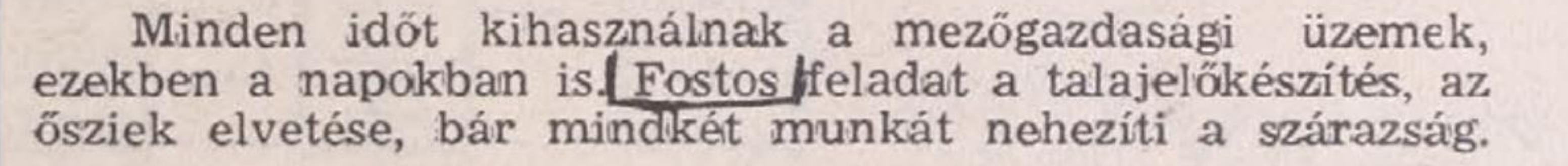
(Az Autóséletből ollózta Jellinek Alice)



A feleségem beteges volt mar
fiatalon. Amikor az elsőt szül-
ra volt sokszor, mint egy eső.
le Halasig az úttalan utakon
a bábával együtt, mert nem
tudta itthon megszülni a gye-

Világos?

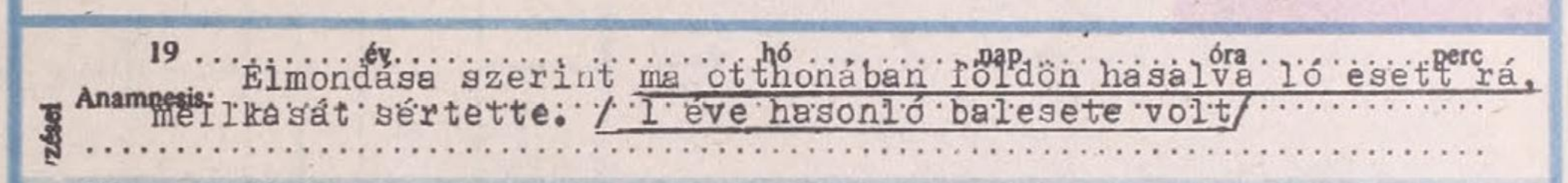
(A Szabad Földből ollózta Kenderessy Lajosné)



Minden időt kihasználnak a mezőgazdasági üzemek, ezekben a napokban is. Fostos feladat a talajelőkészítés, az őszi ek elvetése, bár mindkét munkát nehezíti a szárazság.

Bio-módszerek?

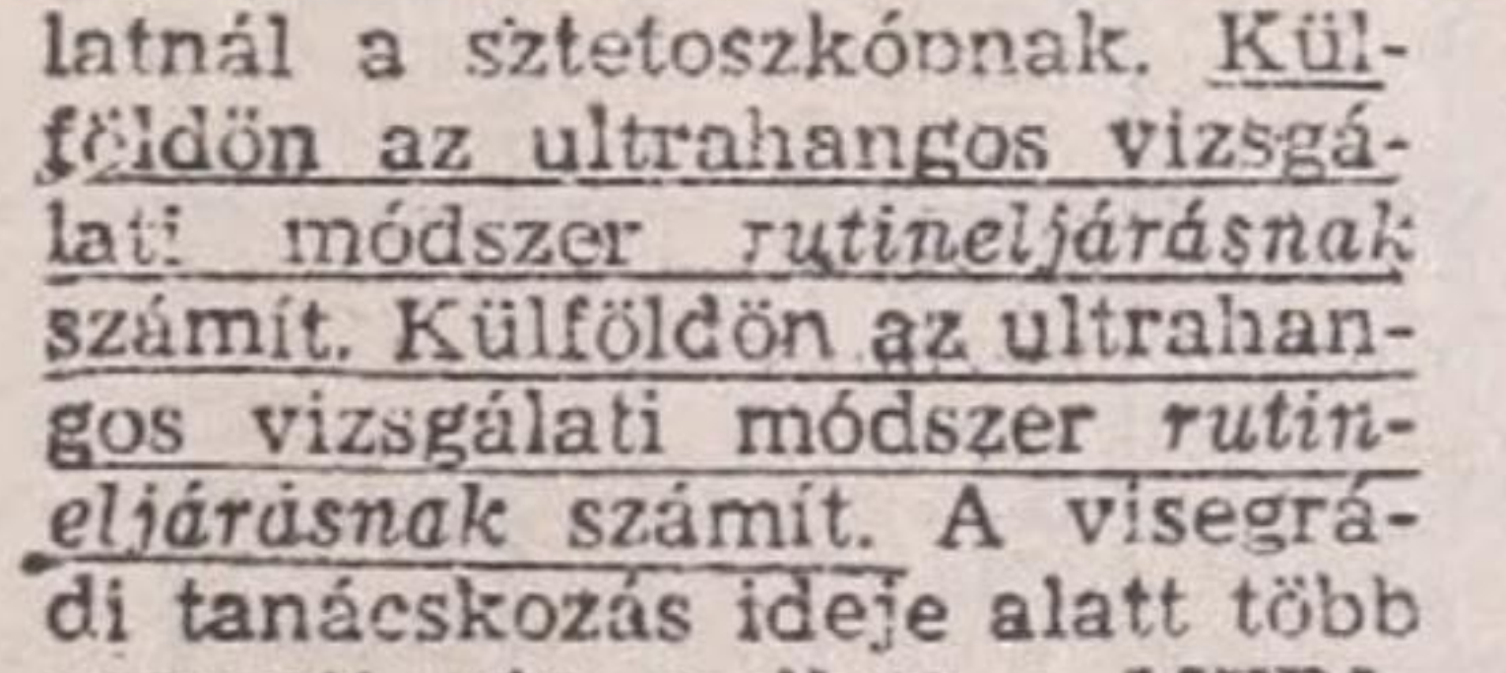
(A Vas Népe c. lapban lelte Koller Józsefné, vasvári olvasónk)



19 .... év .... hó .... nap .... óra .... perc
Anamnesis: Elmondása szerint ma otthonában földön hasalva ló esett rá, mellkasát sértette. / 1 éve hasonló balesete volt/

Vannak egészen furcsa dolgok

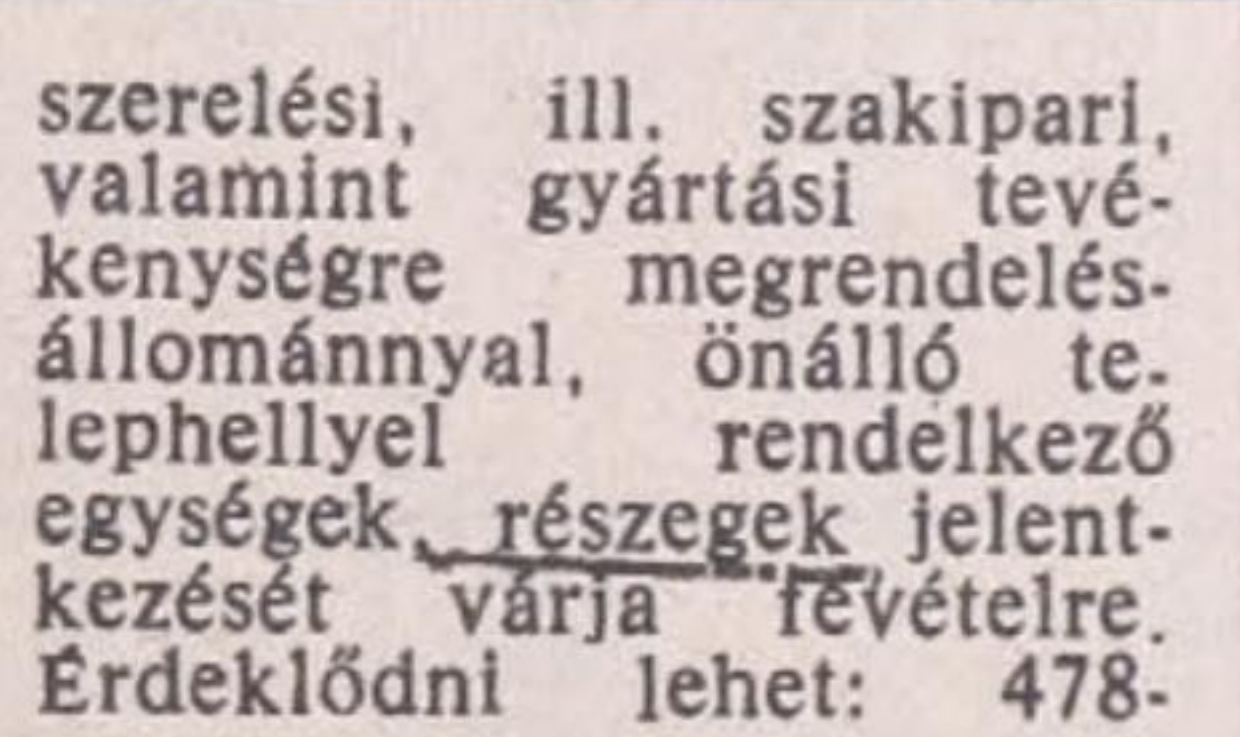
(A Kecskeméti Megyei Kórház ambuláns nyilvántartásában észlelte Komjáthy Györgyné, kunpeszéri olvasónk)



latnál a sztetoszkópnak. Külföldön az ultrahangos vizsgálati módszer rutineljárásnak számít. Külföldön az ultrahangos vizsgálati módszer rutineljárásnak számít. A visegrádi tanácskozás ideje alatt több nyugati cég mellett a MEDI-

Tetszik tudni, hogy ez mit jelent? Azt jelenti, hogy külföldön az ultrahangos vizsgálati módszer rutineljárásnak számít. Külföldön az ultrahangos vizsgálati módszer rutineljárásnak számít.

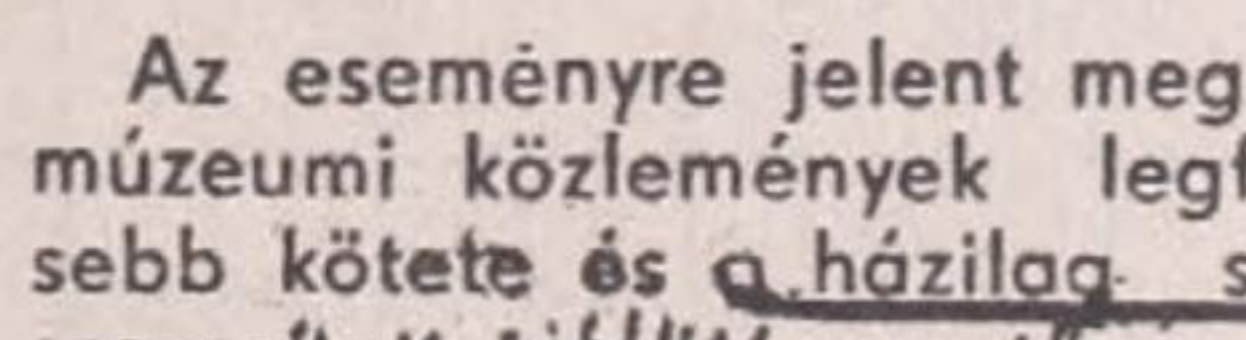
(A Magyar Nemzetben bukkant rá Sárközy József, püspökhatvani olvasónk)



szerelési, ill. szakipari, valamint gyártási tevékenységre megrendelésállománnyal, önálló telephellyel rendelkező egységek, részegek jelentkezését várja fevételre. Érdeklődni lehet: 478-

Antialkoholisták kíméljenek!

(A Népszabadság apróhirdetései közül ollózta Sebők János letenyei olvasónk)



Az eseményre jelent meg a múzeumi közlemények legfrissebb kötete és a házilag sokszorosított kiállításvezető.

Új utakon a népesedéspolitika

(A Dunántúli Naplóban bukkant rá Jánosik Ernő, veszprémi olvasónk)

FELHÍVÁS

A Gödöllői Galéria 1986. február 7. és március 9. között ismét megrendezi a „Lehetetlen tárgyaink” című kiállítást. Bemutatónkon olyan eszközöket, tárgyakat, berendezéseket és egyéb „lehetetlenségeket” teszünk közszemlére, amelyek funkcióiknak — tervezési és kivitelezési hibáik miatt — nem felelnek meg, s a vásárlóknak, fogyasztóknak sok bosszankodást okoznak.

A szervezők ezúton is kérik az olvasókat, hogy kölcsönözzenek ilyen „lehetetlenségeket” a kiállításra (rövid kísérő szöveggel ellátva), vagy javasoljanak ilyeneket a bemutatóra. A kiállítás után minden „lehetetlenséget” visszaadunk!

A tárgyak és javaslatok elküldhetők december 31-ig a Gödöllői Művelődési Központ címére: 2100 Gödöllő, Szabadság u. 6. Tel.: 06-28-20775, 06-28-20977 vagy 06-28-20248.

MEGNYUGTATÓ

című rejtvényünk megfejtése:

— Ne fáradjon vele doktor úr! Ha száz évig élek, nekem tökéletesen elég.

200—200 forintot nyert:

Vörös Andorné, Áporka, Petőfi S. u. 10., 2338

Todorovits Viktória, Budapest, Hatház u. 11., 1106

Pál Mária, Csákvár, József A. u. 19., 8083

A nyereményeket postán küldjük el.

TRIBÜN

Peter Shilton minden idők legjobb kapusa — nyilatkozta szerdán Bobby Robson, az angol válogatott szövetségi kapitánya.

A következő szombaton: Luton Town—Southampton 7:0!

És, hogy ki volt a vesztes csapat kapusa?

Eltalálták!

* * *

A csapat figarója duplájára emelte a borotválás tarifáját. Hogy miért?

— Amióta egymásután hétszer kikaptunk, mindenkinek megnyúlt az arca.

* * *

Bajnoki meccsről döcög haza a vesztes csapat busza. Az egyik játékos odahajol az edzőhöz.

— Min töpreng mester?

— Semmin.

— Képtelenség. A semmin nem lehet töprengeni.

— Dehogyisnem. Azon járt a fejem, hogy mit tudsz te a futballról.

* * *

A Grashoppers kapusa is, az FC Zürich kapusa is kiáltó kék mezben futott ki a mérkőzésre. Peduzzi a játékvezető minkettőt visszarendelte az öltözőbe, hogy szerelést cseréljenek.

Három perc múlva visszatértek. Mindketten rikító pirosban.

A poén — Peduzzi bólintott és megadta a jelt a kezdésre.

* * *

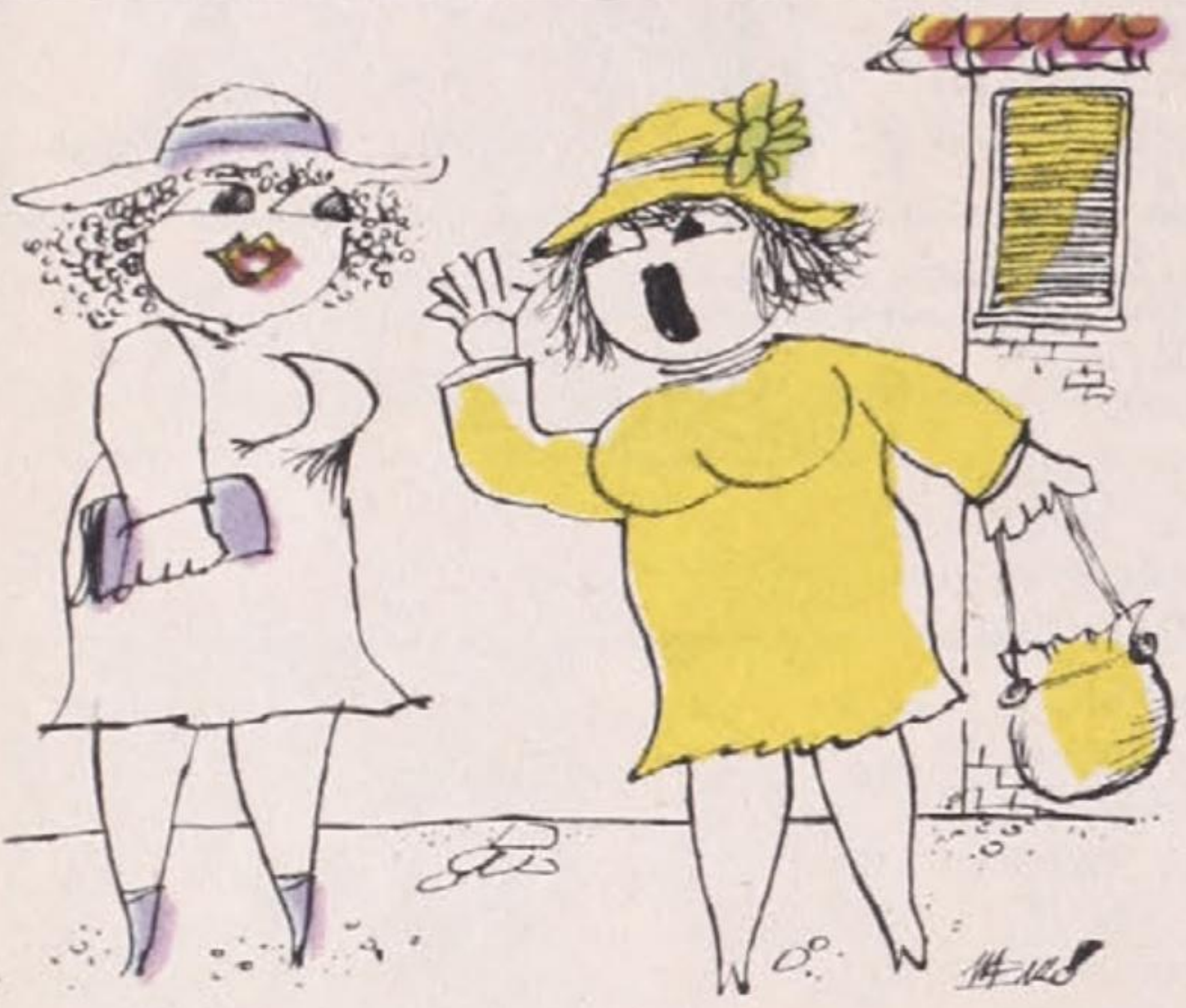
A söprögető ötmillió márkát nyert a totón s másnap odamegy az edzőjéhez:

— Van három hírem a maga számára. 1. Megvásároltam a klubot, 2. maga is megmaradhat nálunk...

— Na és a harmadik hír?

— ...mint éjjeliőr!

(p. p.)



INFORMÁCIÓHORDOZÓ

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ●

Képtelen
Kalandok
Képekben

GYEREKEK ÉS FELNŐTTEK KEDVELT OLVASMÁNYA —

SWIFT:

GULLIVER

A TÖRPÉK ORSZÁGÁBAN

AZ ÓRIÁSOK KÖZÖTT

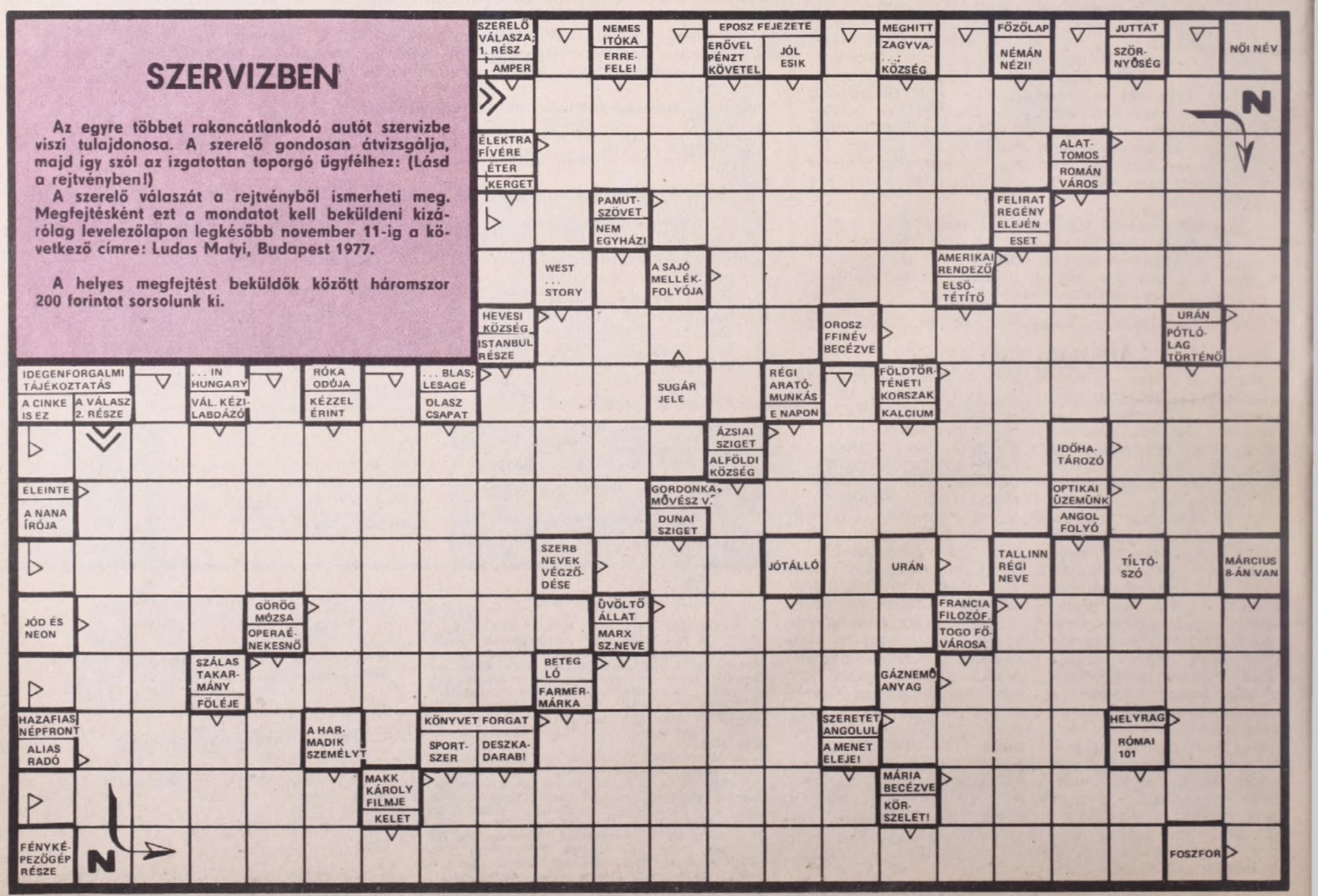
**SWIFT SZATIRIKUS MESÉJE KÉPREGÉNY FORMÁJÁBAN, NÉGY FÜZETBEN, ZÓRÁD ERNŐ RAJZAIVAL.
KAPHATÓ AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL.
A KIADVÁNY DIAFILMVÁLTOZATA A DIAFILMGYÁRTÓ VÁLLALAT MINTABOLTJÁBAN KAPHATÓ.**

SZERVIZBEN

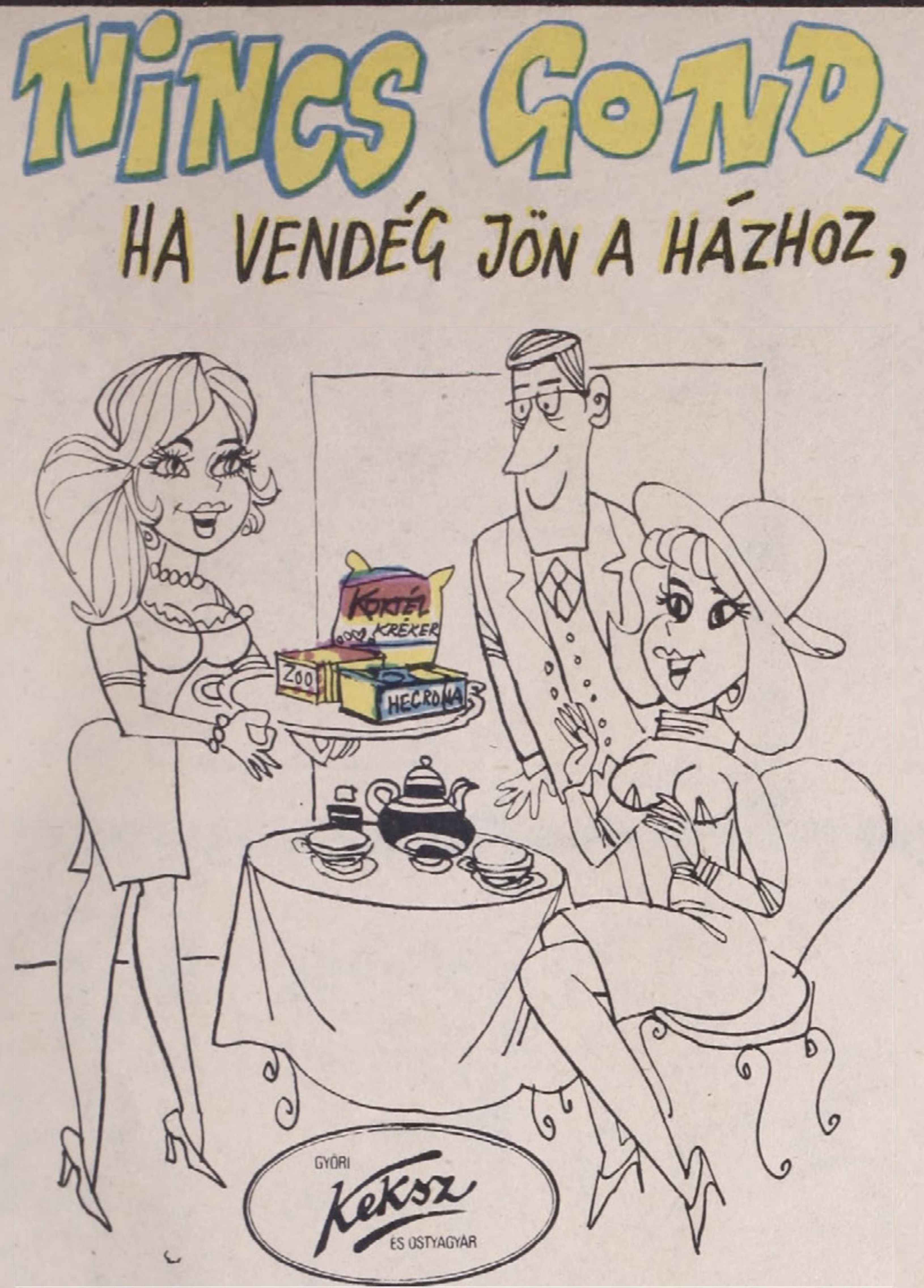
Az egyre többet rakoncátlankodó autót szervizbe viszi tulajdonosa. A szerelő gondosan átvizsgálja, majd így szól az izgatottan toporgó ügyfélhez: (Lásd a rejtvényben!)

A szerelő válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt a mondatot kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb november 11-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

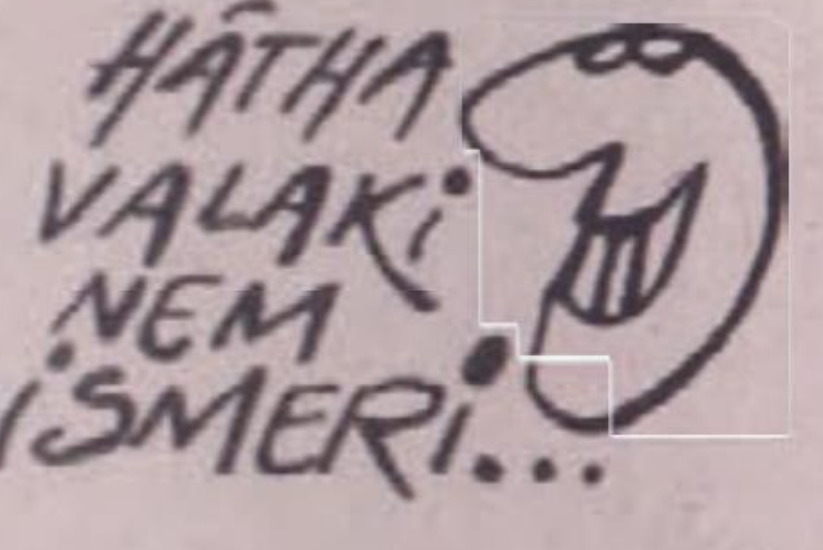
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.



SZERELŐ VÁLASZA; 1. RÉSZ
AMPER
NEMES ITÓKA
ERRE-FELE!
EPOSZ FEJEZETE
ERŐVEL PÉNZT KÖVETEL
JÓL ESIK
MEGHITT
ZAGYVA-...;
KÖZSÉG
FŐZŐLAP
NÉMÁN NÉZI!
JUTTAT
SZÖRNYŰSÉG
NŐI NÉV
N
ÉLEKTRA FÍVÉRE
ÉTER
KERGET
ALATTOMOS
ROMÁN VÁROS
PAMUTSZÖVET
NEM EGYHÁZI
FELIRAT REGÉNY ELEJÉN
ESET
WEST ... STORY
A SAJÓ MELLÉKFOLYÓJA
AMERIKAI RENDEZŐ
ELSÖTÉTÍTŐ
HEVESI KÖZSÉG
ISTANBUL RÉSZE
OROSZ FFINÉV BECÉZVE
URÁN
PÓTLÓLAG TÖRTÉNŐ
IDEGENFORGALMI TÁJÉKOZTATÁS
... IN HUNGARY
RÓKA ODÚJA
... BLAS; LESAGE
SUGÁR JELE
RÉGI ARATÓMUNKÁS
E NAPON
FÖLDTÖRTÉNETI KORSZAK
KALCIUM
A CINKE IS EZ
A VÁLASZ 2. RÉSZE
VÁL. KÉZILABDÁZÓ
KÉZZEL ÉRINT
OLASZ CSAPAT
ÁZSIAI SZIGET
ALFÖLDI KÖZSÉG
IDŐHATÁROZÓ
ELEINTE
A NANA ÍRÓJA
GORDONKAMŰVÉSZ V.
DUNAI SZIGET
OPTIKAI ÜZEMÜNK
ANGOL FOLYÓ
SZERB NEVEK VÉGZŐDÉSE
JÓTÁLLÓ
URÁN
TALLINN RÉGI NEVE
TILTÓSZÓ
MÁRCIUS 8-ÁN VAN
JÓD ÉS NEON
GÖRÖG MÚZSA
OPERAÉNEKESNŐ
ÜVÖLTŐ ÁLLAT
MARX SZ.NEVE
FRANCIA FILOZÓF.
TOGO FŐVÁROSA
SZÁLAS TAKARMÁNY
FÖLÉJE
BETEG LÓ
FARMERMÁRKA
GÁZNEMŰ ANYAG
HAZAFIAS NÉPFRONT
ALIAS RADÓ
A HARMADIK SZEMÉLYT
KÖNYVET FORGAT
SPORTSZER
DESZKADARAB!
SZERETET ANGOLUL
A MENET ELEJE!
HELYRAG
RÓMAI 101
MAKK KÁROLY FILMJE
KELET
MÁRIA BECÉZVE
KÖRSZELET!
FÉNYKÉPEZŐGÉP RÉSZE
N
FOSZFOR

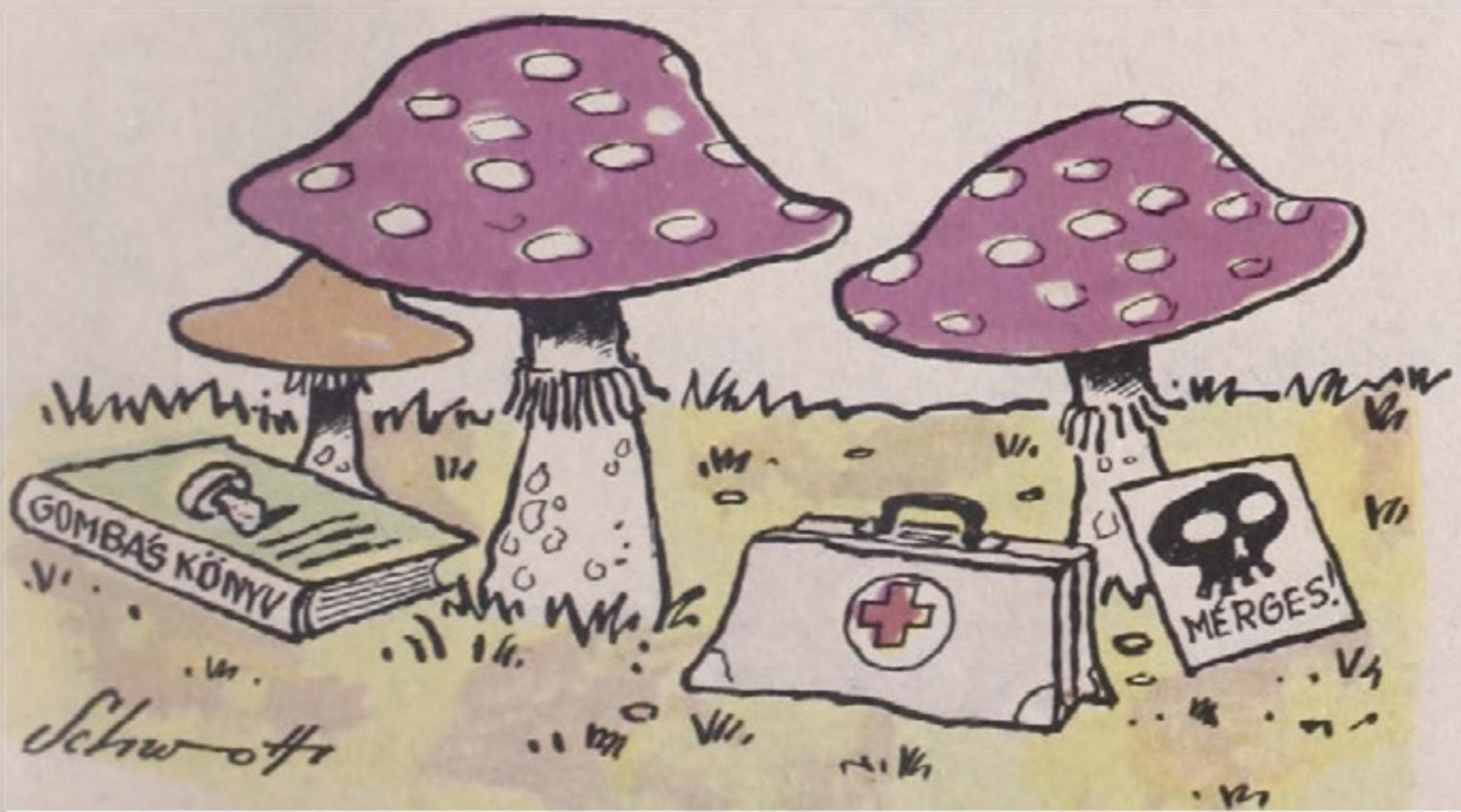


MERT MINDIG VAN ITTHON ZOO OMLÓS KEKSZ, KRÉKER VAGY KOKTÉL KEKSZ, A LEGTÖBBSZÖR MIND A HÁROMFÉLE.

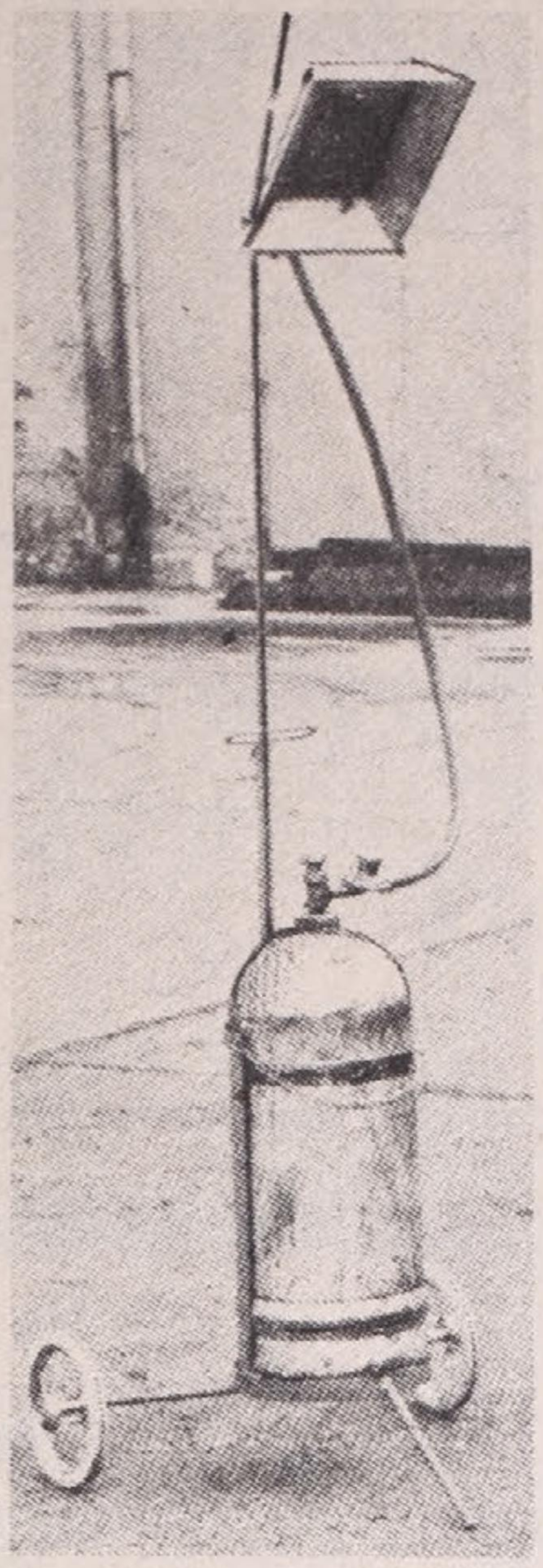

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A tó partján egy művész fest. Megáll mögötte egy férfi a kisfiával, egy ideig figyeli a munkát, majd okító hangon így szól:

— Látod, kisfiam, mit kell kínlódni, ha az embernek nincs fényképezőgépe!



GOMBASZEZON



**Háztáji
gazdaságában,
műhelyében, fólia- és
üvegházában
a fűtés költségének
50%-át
megtakaríthatja, ha**

A DELTA ISZ

**gázüzemű infravörös
hősugárzóját
használja.
Kapható
a szaküzletekben.**

DELTA

Lemezposta
BUDAPEST, 1817

BARBRA STREISAND — MEMORIES
My Heart Belongs To Me — New York State Of Mind — The Love In side — The Way We Were
SLPXL 17 929, hanglemezen 250 Ft . . . db

GEORGE BENSON — LIVE IN CONCERT
Invitation — Witchcraft — Blue Bossa — Love For Sale — Lil Darlin
SLPXL 17 882, hanglemezen 250 Ft . . . db

DENNY LAINE — PAUL McCARTNEY
Lovers Light — Say You Don't Mind — Go Now Silver — Same Mistakes — Danger Zone
SLPXL 17 884, hanglemezen 250 Ft . . . db

HUNGÁRIA — VAN, AKI FORRÓN SZERETI . . .
Körömlakk Baby — Négy furcsa fiú — Rúzs és vér — Halló, Vaszil! — Tábortűz
SLPM 17 933, hanglemezen 100 Ft . . . db

AZT ÍRJA AZ ÚJSÁG . . .
Major Tamás és Psota Irén Komlós János Jenő és Lujza jeleneteiből
LPM 16 698, hanglemezen 100 Ft . . . db

MÁRKUS LÁSZLÓ ÉNEKEL
Emlékelégia — Helló, Baby! — Egy részeg éjszaka — Mint egy falat kenyér — Szívem megdobban
SLPM 16 695, hanglemezen 100 Ft . . . db

KORDA GYÖRGY — VÁLASSZ KI EGY CSILLAGOT!
Amíg csak élek — Száz éve már — Mama-Maria — Őrizd meg a szerelmem — Jolly Joker
SLPM 17 947, hanglemezen 100 Ft . . . db

KALMÁR PÁL — EMLÉKSZIK MÉG, KISLÁNY?
Minden rendes úrilány — Egy hangulat — Nagyságos asszonyom — Vasárnapi randevú — A szemed
LPM 16 709, hanglemezen 100 Ft . . . db

FARKAS FERENC: CSÍNOM PALKÓ (Részletek)
Sárdy János — Rátonyi Róbert — Ruttkai Éva — Németh Marika
LPM 16 681, hanglemezen 100 Ft . . . db

NYÍLT KÁRTYÁKKAL — NAGY BANDÓ ANDRÁS
Kocka utca 13. — Bástyacsótány 77. — Szópanel — Beázásunk története — Levélváltás a Merkurral
LPM 16 693, hanglemezen 100 Ft . . . db

A felsoroltak és valamennyi, forgalomban levő hanglemez, kazetta és könyv megrendelhető a Lemezposta címén, postán, utánvétellel.

Küldeményeinkhez a postaköltséget felszámítjuk.

Név: ....
Cím (irányítószámmal): ....
..

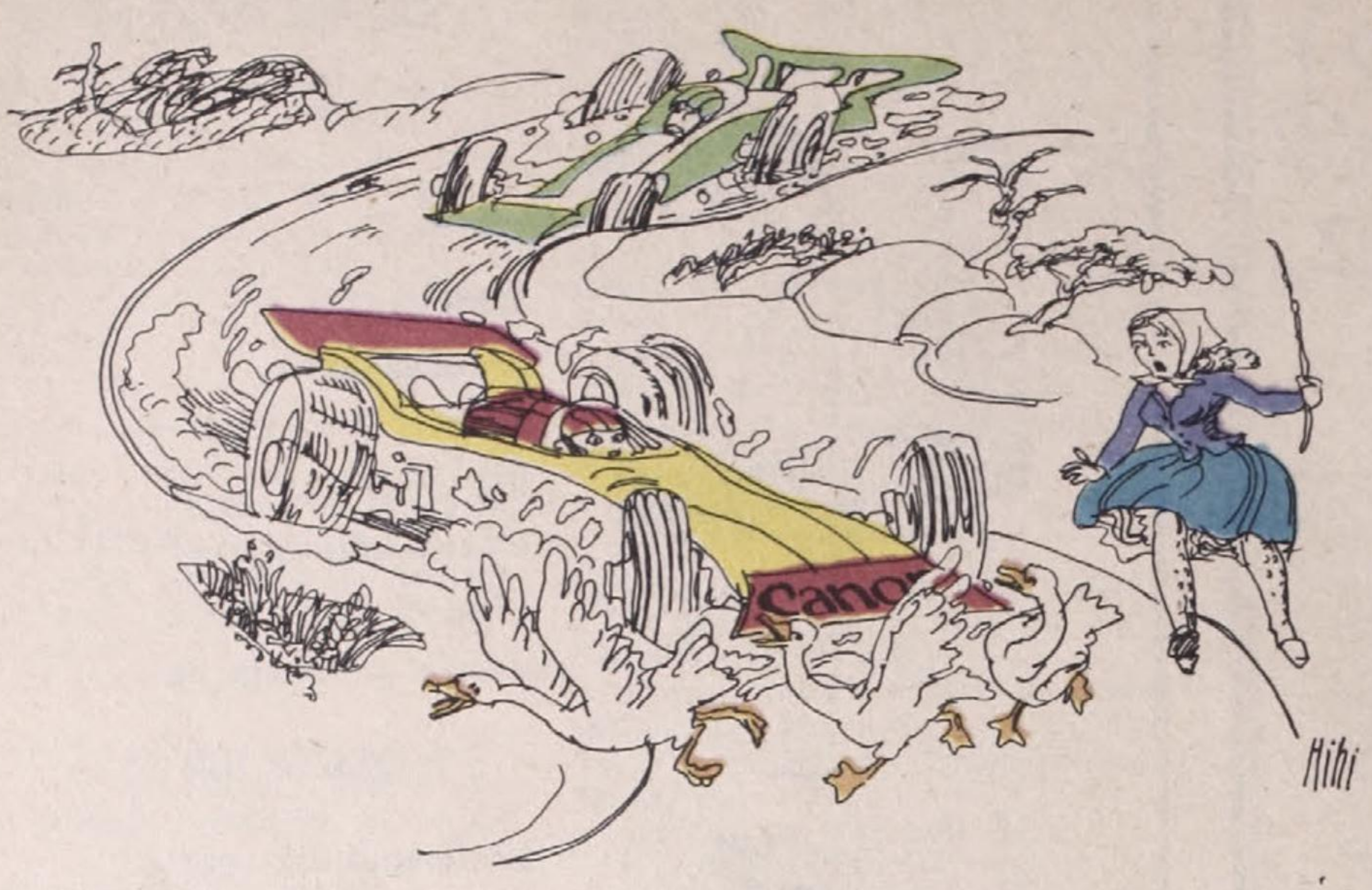
MŰVELT NÉP KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
Lemezposta, Budapest, 1817

Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V.. József nádor tér 1 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámára. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.

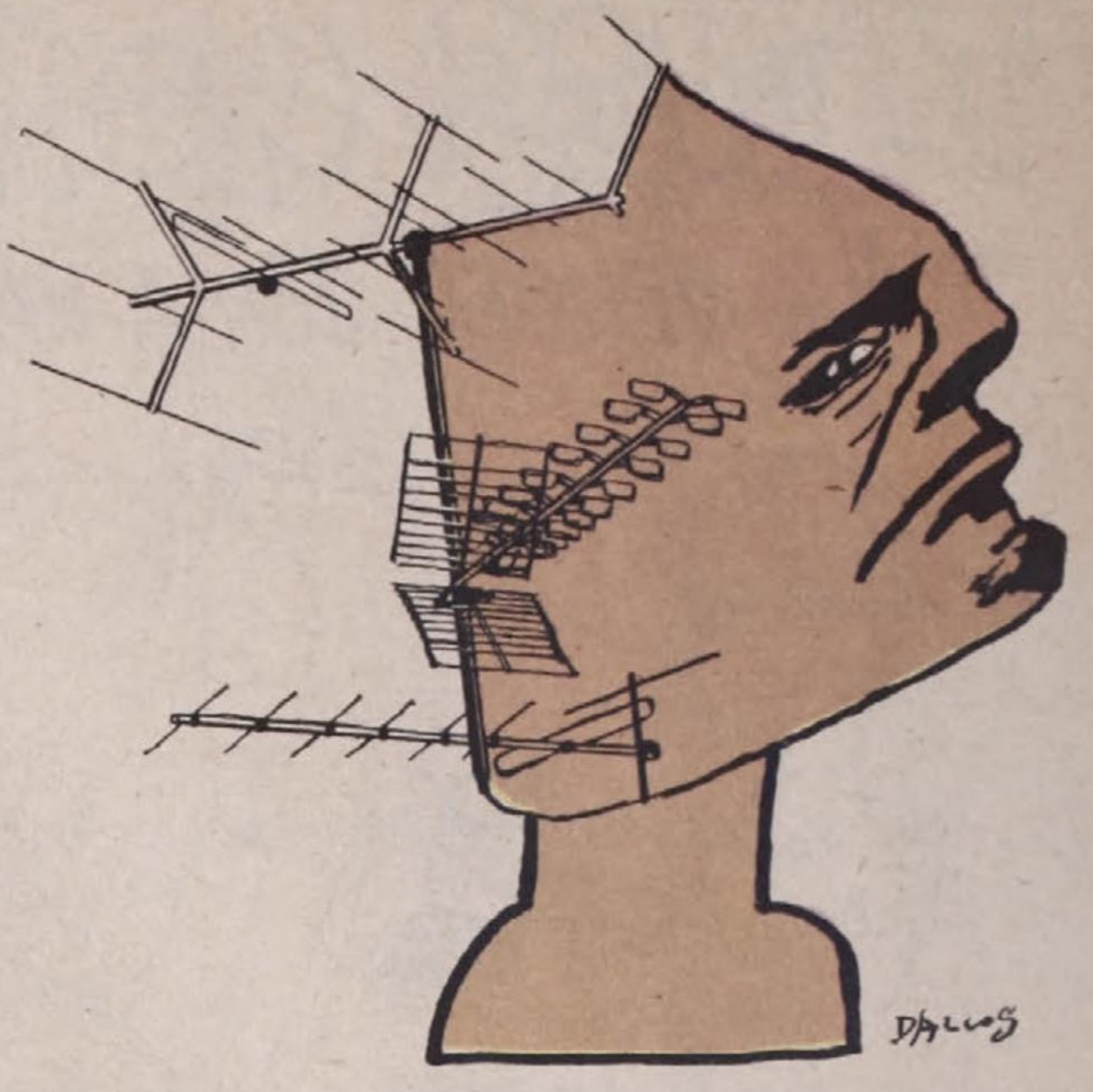
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
85.2308/20-45
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611

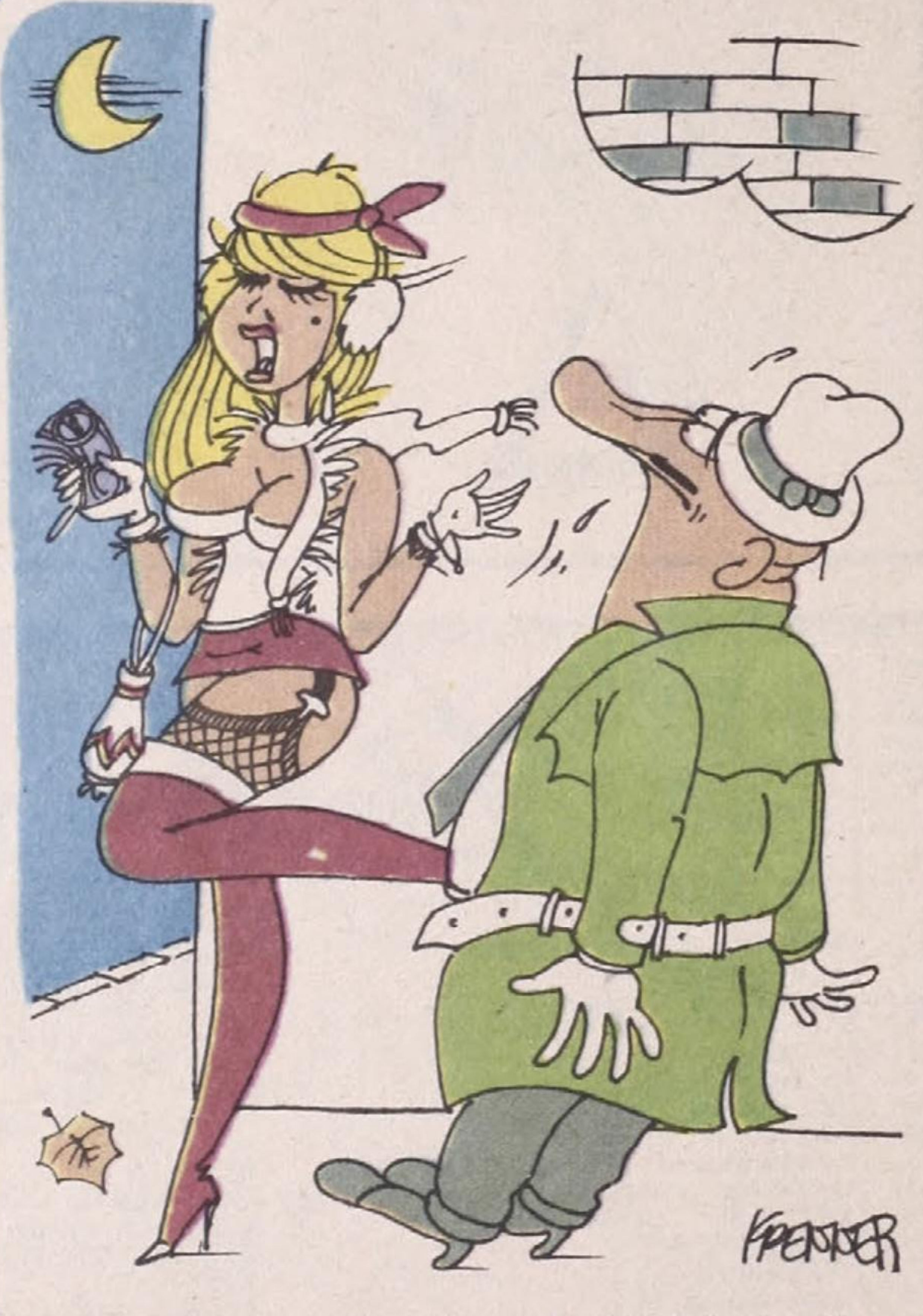
FORMA–1 NÁLUNK



– A fenébe is . . . Már megint itt vannak Keke Rosbergék!

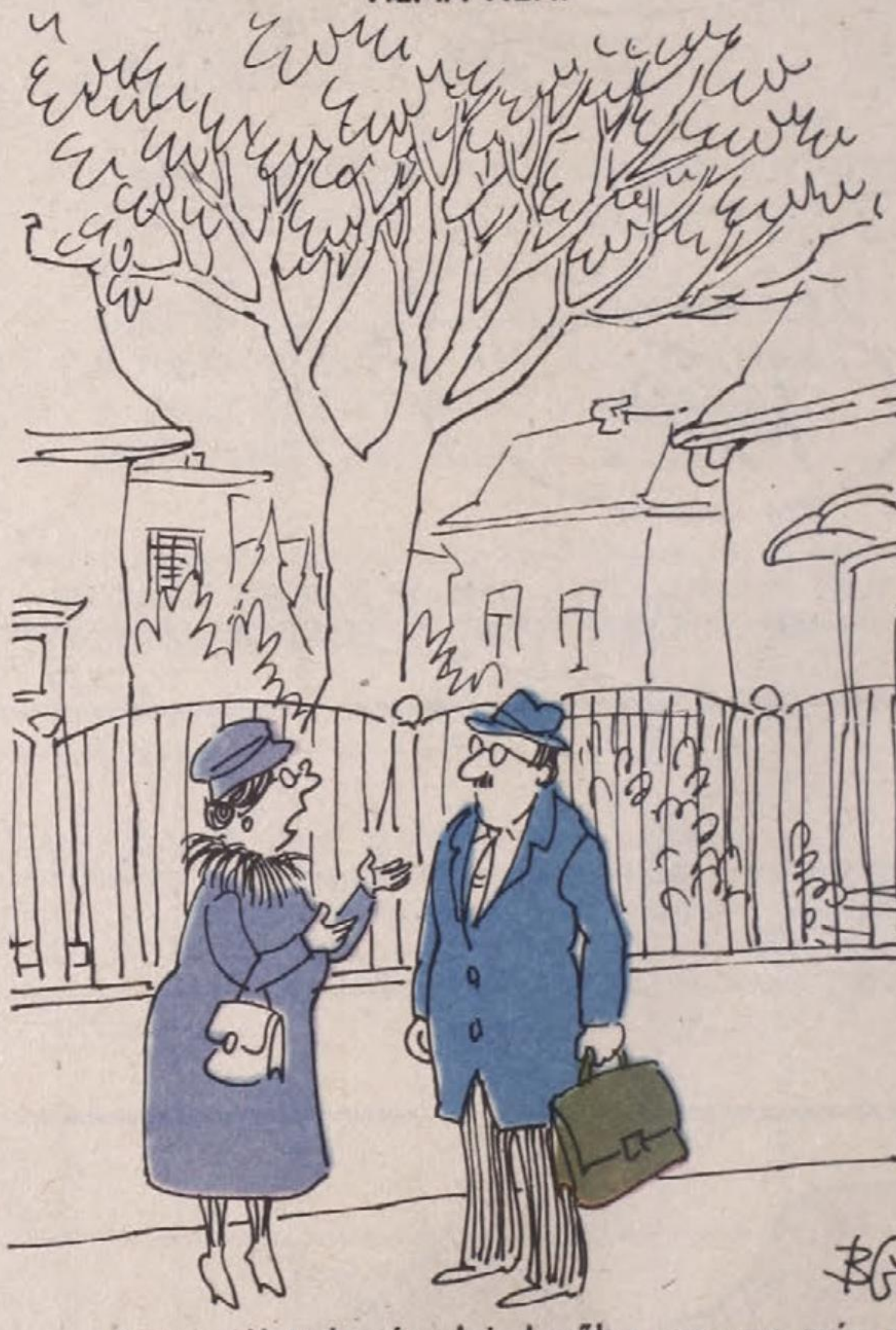
TÁJÉKOZOTT EMBER



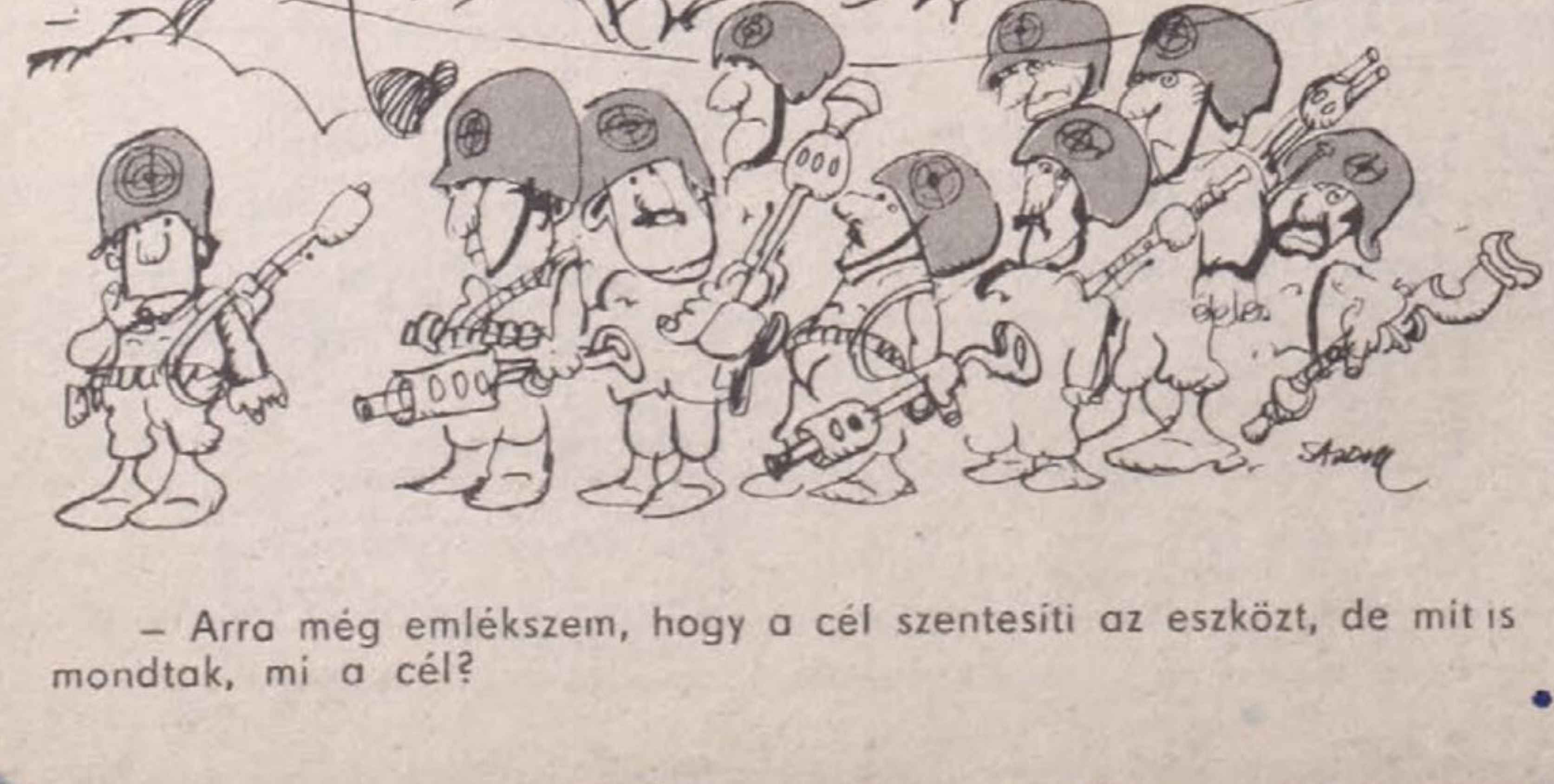


– . . . és plusz négyszáz a településfejlesztési hozzájárulás . . .

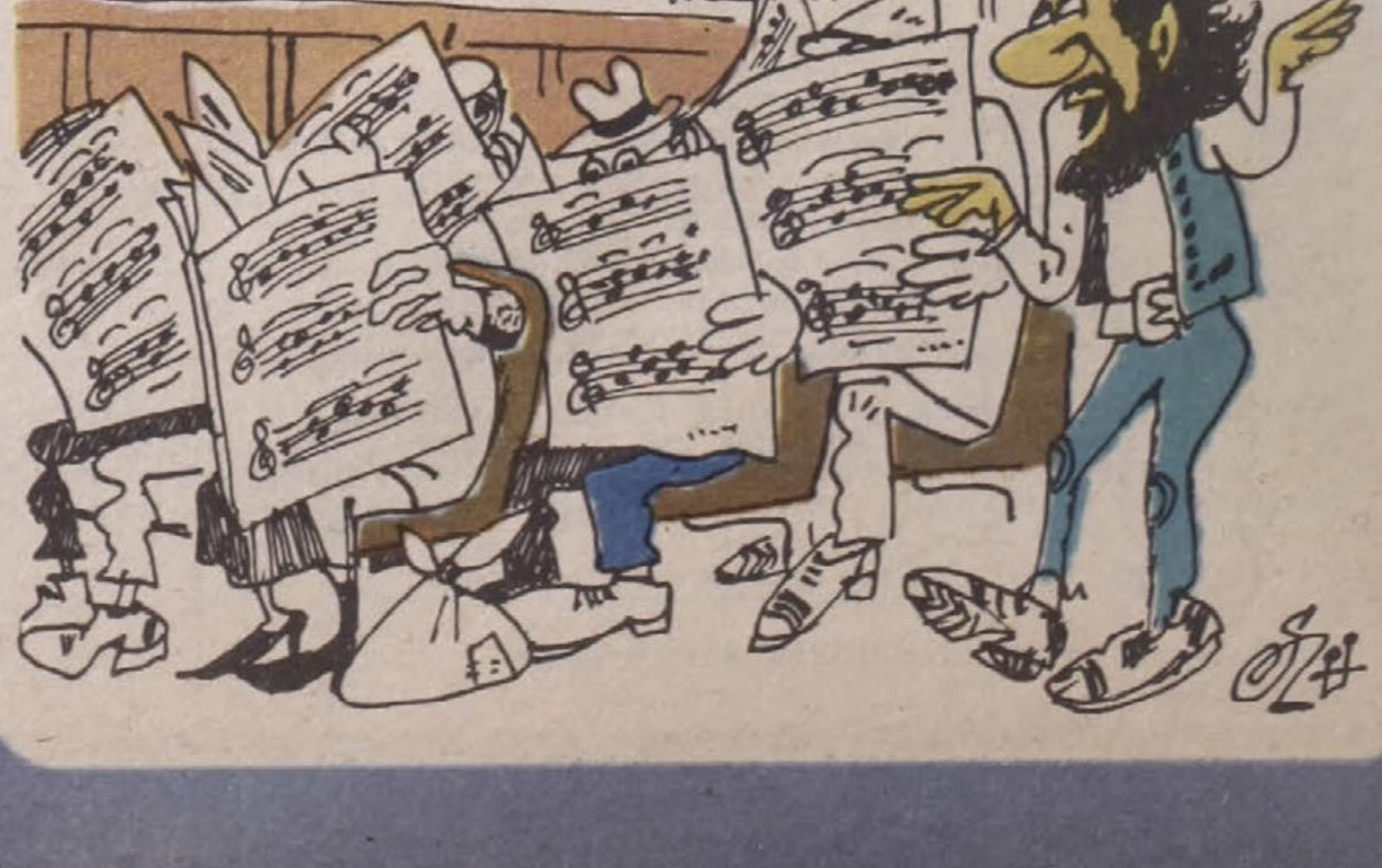
VILMA NÉNI



– Maga jól tud számolni, Jenőke, megvan már az idei évre tervezett 7%-os áremelkedés?



– Arra még emlékszem, hogy a cél szentesíti az eszközt, de mit is mondtak, mi a cél?

BACH-SOROZAT